

Príloha k zápisnici:

Návrhy tém dizertačných prác pre akademický rok 2026/2027

Katedra	Názov témy	Anotácia	Forma štúdia	školiťel
Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave	Aktuálne bioetické problémy – výber témy po dohode so školiteľom	Výber niektorej z aktuálnych bioetických tém na základe konzultácie a dohody so školiteľom. Témy ako napr. etické aspekty editovania ľudských génov, morálne aspekty transplantácií, problém identity u xenohybridných embryí, etické a biopolitické aspekty COVID-19 pandémie. Choosing one of the current bioethical topics in consultation and agreement with the supervisor. Topics such as the ethical aspects of human gene editing, the moral aspects of transplantation, the problem of identity in xenohybrid embryos, the ethical and biopolitical aspects of the COVID-19 pandemic	denná/externá	prof. RNDr. Peter Sýkora, PhD.
Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave	Zánik metafyziky a sociálny konštruktivizmus	Metafyzika po stáročia považovaná za „kráľovnú“ medzi filozofickými disciplínami je v súčasnosti marginalizovaná až zosmiešňovaná. Môže sa zdať, že sociálny konštruktivizmus nad ňou vyniesol definitívny ortiel. Ale je tomu naozaj tak? Metaphysics, for centuries considered the "queen" among philosophical disciplines, is now marginalized to the point of ridicule. It might seem that social constructivism has pronounced a definitive verdict on it. But is this really the case?	denná/externá	prof. RNDr. Peter Sýkora, PhD.
Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave	Moderný esencializmus	Sociálny konštruktivizmus a feministická filozofia vehementne odmietajú existenciu akýchkoľvek esencií. Esencie považujú často za púhy ideologický nástroj (esencializmus). Saul Kripke, ako aj viacerí ďalší súčasní filozofovia, priniesli do modernej filozofie oživenie problematiky esencií. Zaujímavou otázkou je, do akej miery toto oživenie esencializmu nanovo formuluje problém tzv. prirodzených druhov. Social constructivism and feminist philosophy vehemently deny the existence of any essences. They often regard essences as mere ideological tools (essentialism). Saul Kripke, as well as several other contemporary philosophers, have introduced a revival of the problem of essences into modern philosophy. An interesting question is to what extent this revival of essentialism reformulates the problem of so-called natural kinds.	denná/externá	prof. RNDr. Peter Sýkora, PhD.

Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave	Humanizmus-transhumanizmus-posthumanizmus-metahumanizmus	<p>Predstavujú nové „deriváty“ humanizmu jeho zásadnú kritiku a prekročenie, alebo sú len modifikáciami na tú istú tému? Je posthumanizmus filozofiou budúcnosti a má nahradiť humanizmus?</p> <p>Do the new "derivatives" of humanism represent a fundamental critique and transcendence of it, or are they merely modifications on the same theme? Is posthumanism the philosophy of the future, and is it to replace humanism?</p>	denná/externá	prof. RNDr. Peter Sýkora, PhD.
Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave	Kritický posthumanizmus a jeho vízie človeka	<p>Humanistický obraz človeka, ktorý je úzko spätý s antropocentrizmom, sa stal v posledných desaťročiach predmetom rozsiahlej kritiky. Otázka znie, aká iná koncepcia by mohla byť odpoveďou na súčasný postantropocentrický obrat? Cieľom práce je preskúmať vybrané koncepcie vypracované v rámci kritického posthumanizmu, ktoré uvažujú o konštituovaní posthumánneho subjektu. Aké dôsledky môže mať zmena subjektivity pre etickú a sociálno-politickú prax?</p> <p>In recent years, the traditional view of humans as the centre of the universe has been widely criticized. This view is called anthropocentrism. So, what are the alternatives to this view in the current post-anthropocentric era? This thesis aims to explore various ideas proposed by critical posthumanism regarding the creation of posthuman subjects. How might a change in our understanding of humanity impact ethical and socio-political practices?</p>	denná/externá	doc. Mgr. Jana Tomašovičová, PhD.
Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave	Relevantnosť antropologických modelov v súčasnosti	<p>Súčasná biotechnológia umožňuje človeku geneticky modifikovať existujúce formy života. Keďže je človek sebainterpretujúca bytosť, ktorej interpretácie sa konštituuju na základe kultúrno-historických i vedeckých predpokladov, cieľom práce je preskúmať, či nové technologické možnosti vyvolávajú aj zmenu doterajších antropologických obrazov.</p> <p>The current biotechnologies allow humans to modify existing life forms genetically. Since man is a self-interpreting being whose interpretations are constructed based on cultural-historical and scientific assumptions, this thesis aims to investigate whether the new technological possibilities also induce a change in existing anthropological images.</p>	denná/externá	doc. Mgr. Jana Tomašovičová, PhD.
Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave	Sociálna dimenzia Heideggerovej ontológie	<p>Existenciálna analytika pobytu našla pozoruhodný ohlas nielen v rámci filozofického myslenia, ale jej vplyv prenikol aj na pôdu viacerých humanitných disciplín. Predovšetkým psychoanalýza a psychoterapia sa pokúsili aplikovať špecifický spôsob výkladu ľudského bytia aj v rámci svojho skúmania. Sociálne vedy však zostali k Heideggerovmu dielu zdržanlivejšie. Cieľom práce je preskúmať, či jedna z najčastejších námietok k existenciálnej analytike, týkajúca sa nedostatočne</p>	denná/externá	doc. Mgr. Jana Tomašovičová, PhD.

		<p>zohľadneného sociálneho aspektu pobytu, je relevantná.</p> <p>The existential analytic has found a remarkable resonance within philosophical thought, and its influence has also permeated the terrain of several humanities disciplines. Psychoanalysis and psychotherapy, in particular, have attempted to apply a specific way of interpreting human existence to their investigations as well. The social sciences, however, have remained more reticent towards Heidegger's work. This thesis examines whether one of the most common objections to existential analytics, concerning the lack of consideration of the social aspect, is relevant.</p>		
<p>Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave</p>	<p>O kategórii objektívneho poznania</p>	<p>Dizertačná práca sa venuje epistemologickej kategórii „objektívneho poznania“. Vychádza zo základného predpokladu, podľa ktorého určité dáta a informácie, ktorými disponujeme a ktorým rozumieme, sú objektívne. Pokúša sa nájsť odpovede na tieto otázky: Čo to znamená, že je niečo objektívne? Akú rolu má objektivita v našom poznaní (i v našom živote)? Ako je niečo také vôbec možné? Na akom základe sme schopní rozlišovať medzi objektívnym poznaním a subjektívnym poznaním?</p> <p>The PhD-thesis is concerned with the epistemological category of 'objective knowledge'. It starts from basic assumption according to which certain data and information we possess and understand are objective. It attempts to find an answers to these questions: What does it mean that something is objective? What is the role of objectivity in our knowledge (and also in our life)? How is anything like that even possible? On what ground are we able to distinguish between the objective and subjective knowledge?</p>	<p>denná/externá</p>	<p>doc. Mgr. Tomáš Čana, PhD.</p>
<p>Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave</p>	<p>O kategórii istoty</p>	<p>Dizertačná práca sa venuje epistemologickej kategórii istoty. Je postavená na základnom presvedčení, že niektoré veci – ako na poli vied, tak v bežnom živote – nám nedáva nijaký zmysel spochybňovať. Pokúša sa nájsť odpovede na nasledujúce otázky: Čo to znamená, že je niečo isté? Akú rolu má istota v našom poznaní (i v našom živote)? Ako je niečo také vlastne možné? Na akom základe sme schopní rozlišovať medzi istotou a inými formami poznania?</p> <p>The PhD-thesis is concerned with the philosophical category of 'certainty'. It is based on fundamental conviction that there are things – both in the field of sciences and also in our ordinary life – it makes no sense for us to doubt. It tries to find answers to following questions: What does it mean that something is certain? What is the role of certainty in our knowledge (and also in our life)? How is anything like that even possible? On what ground are we able to distinguish between the certainty and other forms of knowledge?</p>	<p>denná/externá</p>	<p>doc. Mgr. Tomáš Čana, PhD.</p>

Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave	Počiatky filozofického myslenia v rímskej epike, satire a dráme	<p>Dizertačná práca sa zameria na skúmanie počiatkov proto-filozofického myslenia v diele Quinta Ennia (<i>Annales, Euhemerus, Epicharmus</i>), Gaia Lucilia (<i>Satiry</i>) a Plauta i Terentia. Cieľom dizertačnej práce bude identifikácia a konceptuálna analýza vybraných filozofických tém u týchto autorov. Na základe prezentovaných výsledkov výskumu sa zhodnotí postavenie a význam týchto postáv v kontexte vývoja rímskej filozofie.</p> <p>This dissertation will focus on the exploration of the origins of proto-philosophical thought in the works of Quintus Ennius (<i>Annales, Euhemerus, Epicharmus</i>), Gaius Lucilius (<i>Satires</i>), and Plautus i Terentius. The aim of this dissertation will be to identify and conceptually analyze selected philosophical themes in these authors. Based on the research results presented, the position and significance of these figures in the context of the development of Roman philosophy will be evaluated.</p>	denná/externá	doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.
Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave	Kritika náboženstva v rímskej filozofii	<p>Dizertačná práca sa zameria na kritiku náboženstva v rímskej filozofii. Cieľom dizertačnej práce bude analyzovať vybrané texty rímskych autorov (napr. Quinta Ennia, Tita Lucretia Cara, Marca Tullia Cicerona), ktoré sa venujú tejto problematike a zasadiť ich do kontextu súčasných diskusií o roli náboženstva v spoločnosti.</p> <p>This dissertation will focus on the critique of religion in Roman philosophy. The aim of the dissertation will be to analyse selected texts by Roman authors (e.g. Quintus Ennius, Titus Lucretius Caruy, Marcus Tullius Cicero) that deal with this issue and to place them in the context of contemporary debates about the role of religion in society.</p>	denná/externá	doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.
Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave	Re-definícia demokracie: od krízy reprezentácie k post-humánnej politickej realite	<p>Dizertačná práca sa zameria na prepojenie krízy politickej reprezentácie s nástupom post-humánnej reality, v ktorej politickými aktérmi prestávajú byť výlučne ľudia. Vychádza z kritiky reprezentácie, ktorá poukazuje na narastajúci nesúlad medzi reprezentovanými a reprezentantmi. Súčasne reflektuje koncept post-humanizmu, ktorý spochybňuje tradičné antropocentrické chápanie subjektu. Výskum sa zameria na to, ako technologické entity, umelé inteligencie a ne-ľudské systémy menia povahu politickej participácie. Zároveň analyzuje, či je možné rozšíriť demokratické princípy reprezentácie na hybridné spoločenstvá ľudských a ne-ľudských aktérov. Cieľom je navrhnúť teoretický rámec „post-humánnej reprezentácie“, ktorý prekračuje hranice tradičnej liberálnej demokracie. Dizertácia sa opiera aj o koncepty „post-demokracie“ a „tekutej modernity“, ktoré pomáhajú vysvetliť eróziu dôvery v demokratické inštitúcie. Výsledkom je návrh novej definície demokracie,</p>	denná/externá	PhDr. Jozef Lenč, PhD., univ. doc.

		<p>ktorá reflektuje pluralitu inteligencií a distribuovanú participáciu v 21. storočí. Práca tak prispieva k diskusii o tom, ako môže demokracia prežiť v prostredí, kde reprezentácia už nie je výlučne ľudským projektom.</p> <p>The dissertation focuses on the connection between the crisis of political representation and the emergence of a post-human reality in which political actors are no longer exclusively human. It draws on critiques of representation that highlight the growing mismatch between the represented and their representatives. At the same time, it engages with the concept of posthumanism, which challenges traditional anthropocentric understandings of the political subject. The research examines how technological entities, artificial intelligences, and non-human systems transform the nature of political participation. It also analyzes whether democratic principles of representation can be extended to hybrid communities composed of human and non-human actors. The aim is to propose a theoretical framework of "post-human representation" that transcends the boundaries of traditional liberal democracy. The dissertation builds on the concepts of "post-democracy" and "liquid modernity," which help explain the erosion of trust in democratic institutions. The outcome is a proposal for a new definition of democracy that reflects the plurality of intelligences and distributed participation in the 21st century. The work contributes to the broader debate on how democracy can endure in a context where representation is no longer an exclusively human project.</p>		
--	--	---	--	--

V Trnave, dňa 16. 6. 2026