

**Hodnotenie úrovne vedeckej tvorivej činnosti
na Filozofickej fakulte UCM v Trnave**

§1

Všeobecné ustanovenia

- 1) Hodnotenie úrovne vedeckej tvorivej činnosti (ďalej len „kritériá vedeckej tvorivej činnosti“) na Filozofickej fakulte Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave (ďalej len „FF UCM“) upravuje vnútorný systém hodnotenia a posudzovania všetkých oblastí tvorivej činnosti na FF UCM.
- 2) Kritériá vedeckej tvorivej činnosti sú v súlade s požiadavkami plnenia štandardov pre vnútorný systém kvality, štandardov pre študijný program a štandardov pre habilitačné konania a inauguračného konania na FF UCM, v súlade s požiadavkami plnenia štandardov pre vnútorný systém kvality Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (ďalej len ako „SAAVŠ“), štandardov pre študijný program SAAVŠ a štandardov pre habilitačné konania a inauguračné konania SAAVŠ.
- 3) Tvorivá činnosť na FF UCM je výskumná činnosť, vývojová činnosť, umelecká činnosť alebo ďalšia kreatívna činnosť na FF UCM, ktorá je relevantná z hľadiska poslania UCM a FF UCM ako jej súčasti, najmä vo väzbe na ciele a výstupy vzdelávania.
- 4) Tvorivá činnosť sa hodnotí prostredníctvom posúdenia úrovne tvorivej činnosti všetkých tvorivých pracovníkov FF UCM: vedecko-pedagogických pracovníkov, výskumných pracovníkov – výskumníkov, doktorandov a iných tvorivých pracovníkov.

§2

Preukazovanie úrovne tvorivej činnosti

- 1) Preukazovanie úrovne tvorivej činnosti sa vzťahuje na všetky oblasti plnenia štandardov pre všetky študijné programy (ďalej „ŠP“) a pre habilitačné a inauguračné konania (ďalej „OHIK“) a všetky osoby zodpovedné za rozvoj a zabezpečenie ŠP a OHIK, ako aj na všetky osoby zabezpečujúce profilové predmety ŠP a iných tvorivých pracovníkov s pracovným pomerom na ustanovený týždenný pracovný čas a doktorandov.
- 2) Tvorivá činnosť sa preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti.

§3

Hodnotiace osoby, posudzovatelia

- 1) Úroveň tvorivej činnosti posudzujú hodnotiace osoby, posudzovatelia podľa oblasti a potrieb posudzovania v súlade s touto metodikou.
- 2) Hodnotiacou osobou, posudzovateľom je:
 - a) člen Rady pre kvalitu FF UCM (ďalej len „rada pre kvalitu“),
 - b) osoba zodpovedná za tvorivú činnosť na pracovisku (vedúci pracoviska),
 - c) osoba zodpovedná za tvorivú činnosť na FF UCM (prodekan pre vedu a výskum),
 - d) osoba majúca hlavnú zodpovednosť za kvalitu a rozvoj ŠP, alebo OHIK,
 - e) osoba zo skupiny osôb zabezpečujúcich profilové predmety ŠP, alebo kvalitu a rozvoj OHIK,
 - f) tvorivý pracovník pri sebahodnotení (učiteľ, doktorand, výskumný pracovník na FF UCM).

§4

Hodnotenie úrovne tvorivej činnosti

- 1) Hodnotenie výstupov tvorivej činnosti má holistický expertný charakter posudzovania najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti.
- 2) V hodnotiacom procese úrovne tvorivej činnosti sú zohľadnené osobitosti vyplývajúce z charakteru jednotlivých vedných odborov.
- 3) Hodnotiace osoby, posudzovatelia vychádzajú z formálnych a obsahových kritérií a atribútov jednotlivých študijných odborov podľa prílohy tejto smernice.
- 4) Výsledkom hodnotenia každého výstupu tvorivej činnosti je jeho zaradenie k niektorej z úrovni kvality: A+, A, A-, B alebo C.
- 5) Výrazy „špičková medzinárodná“, „významná medzinárodná“, „medzinárodne uznávaná“ a „národne uznávaná“ v rámci hodnotenia tvorivých činností odkazujú na úroveň kvality a nevzťahujú sa k povahe alebo geografickému rozsahu konkrétnych štúdií ani k miestu realizácie výskumu ani k miestu šírenia výsledkov.

§6

Predloženie výstupov tvorivej činnosti a ďalších podkladov na hodnotenie

- 1) Každá hodnotená osoba predkladá 5 rôznych výstupov vzťahujúcich sa k príslušnej oblasti posudzovania, pričom sú prípustné jeho odôvodnené interdisciplinárne presahy. Dve z predkladaných publikácií musia spadať dátumom zverejnenia do obdobia maximálne 6 rokov pred rokom, v ktorom je podaná príslušná žiadosť o posúdenie.
- 2) Ku každému výstupu sa predkladá zoznam ohlasov, citácií a krátka anotácia, v ktorej sú kontextové informácie, týkajúce sa dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax. V anotácii sú faktické informácie, ktoré slúžia ako dôkazy o tom, ako výstup získal uznanie, ovplyvnil stav vedy, umenia, techniky, viedol k ďalšiemu vývoju alebo sa použil. Tieto dôkazy sú stručné, overiteľné a podľa potreby externe citované formou ohlasov.

§7

Kritériá a postupy hodnotenia úrovne výstupov tvorivej činnosti

- 1) Podkladmi pre hodnotenie sú spravidla:
 - a) výstup tvorivej činnosti,
 - b) ďalšie podklady,
 - c) iné verejne dostupné kontextové informácie a informácie z bibliometrických a citačných databáz, registrov evidencie publikačnej a umeleckej činnosti, repozitárov, plnotextových, bibliografických a bibliometrických elektronických informačných zdrojov alebo z iných vyhľadávacích systémov, ktoré sú akceptované ako relevantné v príslušnom odbore,
 - d) rozhovory s autormi výstupov ak to situácia vyžaduje.

- 2) V rámci hodnotenia úrovne kvality výstupov tvorivej činnosti sa hodnotí originalita, rigoróznosť a dosah vplyvu každého výstupu so zohľadnením osobitostí tvorivých činností a ich hodnotenia v príslušnom odbore.
- 3) Originalita je miera, v akej výstup významne prispieva k porozumeniu a znalostiam v príslušnom odbore. Výstupy preukazujú originalitu najmä tým, že:
 - a) vytvárajú a interpretujú nové empirické zistenia a/alebo nový materiál;
 - b) sa zaoberajú novým a/alebo zložitým výskumným problémom;
 - c) vyvíjajú inovatívne výskumné metódy, metodiky a/alebo analytické techniky;
 - d) poukazujú na nápadité a kreatívne možnosti riešení;
 - e) poskytujú nové argumenty a/alebo nové formy vyjadrovania, formálne inovácie, interpretácie a informácie;
 - f) zhromažďujú nové typy údajov, s ktorými pracujú a/alebo rozvíjajú teoretické poznatky alebo analýzy doktrín, politiky alebo praxe a nových foriem prejavu.
- 4) Rigoróznosť je miera, do akej výstup demonštruje intelektuálnu koherenciu a integritu a adoptuje robustné a vhodné koncepcie, analýzy, zdroje, teórie a / alebo metodiky.
- 5) Dosah vplyvu je prínosný účinok výstupu na externé prostredie mimo FF UCM, ako aj na jej vzdelávacie aktivity a študentov, teda na hospodárstvo, spoločnosť, kultúru, verejnú politiku a služby a pod. Vplyv zahŕňa napríklad efekt, zmenu alebo prínos v aktivitách, postojoch, povedomí, správaní, príležitostiach, kapacitách, výkonnosti, politike, praxi a procese porozumenia. Môže sa prejavovať v rámci rozličných kategórií príjemcov - klientov, voličov, komunít, študentov, organizácií, spoločnosti alebo jednotlivcov. Vplyv tiež môže znamenať obmedzenie alebo prevenciu pred rizikom, škodami, nákladmi alebo inými negatívnymi efektmi. Súčasťou hodnotenia vplyvu výstupu je posúdenie jeho dopadu na rozvoj vednej alebo umeleckej disciplíny, vedeckého a umeleckého myslenia a vplyv na študentov, vzdelávanie a iné činnosti. Dosah sa posúdi z hľadiska rozsahu, v akom sa dosiahli potenciálne kategórie príjemcov - klientov, voličov, komunít, organizácií, spoločnosti, študentov alebo jednotlivcov. Dosah sa neposudzuje z čisto geografického hľadiska ani z hľadiska absolútneho počtu príjemcov. Pri hodnotení dosahu vplyvu sa zohľadní aj miera, do akej vplyv umožnil, obohatil, ovplyvnil, informoval alebo zmenil výkon, politiku, postupy, postoje, výroby, služby, porozumenie, informovanosť alebo kvalitu života a saturáciu potrieb príjemcov.
- 6) Pri posudzovaní výstupov posudzovateľ holisticky zvažuje dôkazy o kvalite výstupu z hľadiska jeho originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu a uplatňuje nasledovné všeobecné definície úrovni kvality označených písmenami: A+, A, A-, B a C:
 - a) A+: špičková medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup prináša novú agendu v rámci príslušnej tvorivej činnosti alebo má zásadný prínos pre rozvoj príslušnej tvorivej činnosti v globálnom kontexte;
 - b) A: významná medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup významne prispieva k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v širšom medzinárodnom kontexte;

- c) A-: medzinárodne uznávaná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti - výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v medzinárodnom kontexte;
 - d) B: národne uznávaná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti - výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v národnom kontexte;
 - e) C: úroveň nedosahujúca štandard národne uznávanej kvality z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti alebo neklasifikovaný výstup.
- 7) Výstup tvorivej činnosti sa automaticky presúva do kategórie neklasifikovaných (C), ak výstup nie je predložený v súlade s požiadavkami podľa tejto smernice.
 - 8) V rámci posudzovania výstupov sa zohľadňujú osobitosti hodnotenia úrovne tvorivej činnosti podľa jednotlivých študijných odborov.
 - 9) V rámci hodnotenia výstupov sa vyhodnocujú dôkazy o niektorej z nasledujúcich charakteristík kvality, ktoré sú primerané pre každú z úrovní kvality označených písmenami:
 - a) vedecká precíznosť a konzistentnosť, pokiaľ ide o teoretický rámec, epistemologické ukotvenie, metodologický dizajn, výber a použitie postupov, stratégií, metód a techník výskumu, prezentáciu a interpretáciu výsledkov,
 - b) významný prínos a rozšírenie empirických poznatkov a koncepčného rámca daného odboru,
 - c) kreativita riešenia a významný prínos pre budovanie teórie a obohatenie vedeckého myslenia a paradigiem daného odboru,
 - d) spoločenská aktuálnosť výskumu,
 - e) aplikačný prínos výstupu pre rozvoj vedomostí, zručností, spoločensko-ekonomickú prax, rozvoj občianskej spoločnosti anáródného spoločenstva, zachovanie kultúrneho dedičstva, riadenie a / alebo politiku,
 - f) náročnosť výskumnej výzvy z hľadiska rozsahu, prácnosti, materiálnych a infraštruktúrnych potrieb, zberu dát a logistiky výskumu.
 - 10) V rámci hodnotenia výstupov, v prípade ak je to v príslušnom odbore relevantné, sa prihliada na informácie z renomovaných medzinárodných databáz, najmä za účelom posúdenia akademickej významnosti a dosahu vplyvu výstupu.

§ 8

Špeciálne zásady pre hodnotenie tvorivých výstupov na FF UCM

- 1) Pokiaľ je hodnotenou osobou tvorivý pracovník, cudzí štátny príslušník, tvorivé výstupy publikované v jeho domovskej krajine sa nepovažujú za publikácie v zahraničí.
- 2) Ohlasy a citácie sa pri hodnotení výstupu tvorivej činnosti spravidla nezarátajú, ak majú provenienciu z niektorého pracoviska UCM.

§9

Záverečné ustanovenie

- 1) Tieto kritériá nadobúdajú platnosť dňom schválenia VR FF UCM.

V Trnave dňa 24.6.2021

Príloha: Rámcová úroveň tvorivých výstupov na FF UCM

A+ : špičková medzinárodná úroveň

Formálne kritériá vedecká štúdia:

- indexovaný výstup WOS alebo Scopus, pozvaný výstup zo svetového kongresu vo svetovom jazyku
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá vedecká monografia:

- monografia alebo štúdia vo veľkosti monografie vydaná v svetovom jazyku v renomovanom akademickom vydavateľstve s autorským podielom min. 3AH+
- kapitola v monografii v svetovom jazyku v renomovanom vydavateľstve, rozsahom 1 AH+
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá editovaná kniha:

- kapitola v editovanej knihe vydané v svetovom jazyku v renomovanom akademickom vydavateľstve s autorským podielom min. 1 AH+
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Obsahové kritériá:

- preukázateľný a zdôvodniteľný prínos práce, ktorý posúva vedný odbor a rieši problém komplexne
- priekopnícky charakter prepojený obsahovo s uvádzaním nových poznatkov, nových záverov
- originalita a autenticnosť práce postavená na základnom, empirickom a aplikovanom výskume
- dosah výstupu vplyva na smerovanie vednej disciplíny, je využiteľný ako podklad pre ďalší výskum a posúva disciplínu koncepcne, terminologicky a metodologicky

A : medzinárodne významná úroveň

Formálne kritériá vedecká štúdia:

- indexovaný výstup WOS alebo Scopus, alebo jednoznačne profilovaný a vedeckou komunitou všeobecne uznávaný vedecký časopis ERIH+, EBSCO, DOAJ a ďalšie relevantné medzinárodné databázy podľa odborov, výstup z medzinárodného kongresu
- zahraničný a domáci výstup spravidla vo svetovom jazyku
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá vedecká monografia:

- monografia alebo štúdia vo veľkosti monografie vydaná spravidla vo svetovom jazyku v renomovanom akademickom vydavateľstve s autorským podielom 3AH+
- kapitola v monografii spravidla vo svetovom jazyku v renomovanom vydavateľstve, rozsahom min. 1AH

Hodnotenie úrovne vedeckej tvorivej činnosti na Filozofickej fakulte UCM v Trnave

- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá editovaná kniha:

- kapitola v editovanej knihe vydanej spravidla vo svetovom jazyku v renomovanom akademickom vydavateľstve s autorským podielom 1AH+
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Obsahové kritériá:

- preukázateľný a zdôvodniteľný prínos práce, ktorý rozširuje a posúva znalosti v odbore
- priekopnícky charakter, preukázateľný na nových poznatkoch v riešenej problematike
- originálna a autentická práca postavená na základnom, empirickom a aplikovanom výskume
- dosah výsledkov práce v medzinárodnom širšom kontexte disciplíny, vplývajúci na teoretický a metodologický základ

A- : medzinárodne uznávaná úroveň

Formálne kritériá vedecká štúdia:

- indexovaný výstup v relevantných medzinárodných databázach podľa odborov, výstup z medzinárodnej konferencie
- zahraničný alebo domáci výstup
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá vedecká monografia:

- vedecká monografia, štúdia vo veľkosti vedeckej monografie s autorským podielom min. 3AH+
- kapitola v monografii v rozsahu min. 1AH+
- publikovaná vo vedeckom alebo akademickom domácom alebo zahraničnom vydavateľstve
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá editovaná kniha:

- kapitola v editovanej knihe publikovanej v domácom alebo zahraničnom vydavateľstve s autorským podielom 1AH+
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá pre vysokoškolskú učebnicu:

- domáce alebo zahraničné vydavateľstvo
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá lexikografické a encyklopedické diela:

- zahraničné renomované vydavateľstvo
- súhrnný autorský podiel 1AH+

- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Obsahové kritériá:

- preukázateľný a zdôvodniteľný prínos práce
- priekopnícky charakter a s reflexiou na medzinárodný výskum
- originálna a autentická práca postavená na základnom, empirickom a aplikovanom výskume

B : národne uznávaná úroveň

Formálne kritériá vedecká štúdia:

- zahraničný alebo domáci výstup v recenzovanom časopise alebo v zborníku
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá vedecká monografia:

- vedecká alebo odborná monografia, štúdia vo veľkosti vedeckej monografie, učebné texty s autorským podielom min. 3AH+
- kapitola v monografii v rozsahu 1 AH
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá editovaná kniha:

- kapitola v editovanej knihe publikovanej v domácom alebo zahraničnom vydavateľstve
- autorský podiel min. 1AH+
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Formálne kritériá lexikografické diela:

- súhrnný autorský podiel min. 1 AH+
- primeraný počet kvalitných a relevantných citácií (podľa špecifik jednotlivých odborov)

Obsahové kritériá:

- preukázateľný a zdôvodniteľný prínos práce, na národnej, regionálnej a lokálnej úrovni
- priekopnícky charakter prinášajúci výsledky v národnom kontexte
- originálna a autentická práca postavená na základnom, empirickom a aplikovanom výskume