

FILOZOFICKÁ FAKULTA / FACULTY OF ARTS

Katedra slovenského jazyka a literatúry / Department of Slovak Studies

Program Coordinator: Mgr. Ľubomír Gábor, PhD. email: lubomir.gabor@ucm.sk

Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk I

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJAL/bdSlocj1-UJ/22

Typ predmetu: voliteľný

Stupeň štúdia: bakalársky/magisterský

Rok štúdia: 1, 2, 3 / 1, 2

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: Mgr. Peter Gregorík, PhD. / peter.gregorik@ucm.sk; Mgr. Lubomír Gábor, PhD. / lubomir.gabor@ucm.sk

Výsledky vzdelávania: Študenti sa na cvičeniach oboznámia so základmi slovenského jazyka na úrovni A1. Postupne si osvoja základy zvukového, lexikálneho, morfológického a syntaktického systému s primárnym zameraním na fundamentálne komunikačné schopnosti.

Spôsob dodania: prezenčná metóda

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 2 hodiny praktických cvičení týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

1. Zvukový systém slovenčiny. Monoftongy, diftongy a konsonanty. Výslovnosť hlások. Vzťah medzi písanou a zvukovou formou slovenčiny.
2. Základné komunikačné frázy. Pozdrav, predstavenie, poďakovanie. Časovanie slovesa byť.
3. Osobné zámená. Téma nakupovanie.
4. Rod podstatných mien. Nominatív. Rozpoznanie podstatných mien mužského, ženského a stredného rodu. Téma rodina a priatelia.
5. Prídavné mená. Zhoda podstatných a prídavných mien. Konštrukcie typu spona + adjektívum. Téma univerzita.
6. Slovesá. Základné informácie o časovaní sloves v prítomnom čase. Slovesná osoba. Téma miesta a mestá.
7. Číslovky – základné a radové. Vyjadrenie času a dátumu. Téma cestovanie a krásy Slovenska.
8. Ukazovacie zámená. Orientácia v priestore, určovanie smeru. Téma jedlo a pitie.
9. Prívlastňovacie zámená. Téma zvyky na Slovensku a v iných krajinách.
10. Podstatné mená. Akuzatív. Téma obľúbené a neobľúbené činnosti.
11. Predložky a predložkové pády, Základné funkcie predložiek. Téma šport.
12. Opakovanie učiva.

Odporúčaná literatúra:

Renáta Kamenárová a kolektív. Krížom krážom - Slovenčina A1 Renáta. Studia Academica Slovaca, 2007.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu): aktívna účasť na cvičeniach. Konečné hodnotenie je absolvoval/neabsolvoval.

Vyučovacý jazyk: slovenský

Course: Slovak as a Foreign Language I

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJAL/bdSlocj1-UJ/22

Course type: optional

Study degree: bachelor/master

Year of study: 1, 2, 3 / 1, 2

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 2

Lecturer: Mgr. Peter Gregorík, PhD. / peter.gregorik@ucm.sk; Mgr. Ľubomír Gábor, PhD. / lubomir.gabor@ucm.sk

Course description: Students will acquire the basics of Slovak language at Level A1. They will acquire Fundamentals of sound system, and also lexical, morphological and syntactic level of language primarily aimed to practical usage of language.

Load of course: attendance method (full-time study)

Type and method of education: 2 lectures a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

1. Sound system of Slovak. Monophthongs, diphthongs, consonants. Pronunciation of sounds. Relation between spoken and written form of Slovak.
2. Basic phrases of communication. Conjugation of verb byť (to be). Topic: greetings, introduction, thanks.
3. Personal pronouns. Topic shopping.
4. Noun gender. Nominative case. Masculine, feminine and neuter grammar gender distinction. Topic: family and friends.
5. Adjectives. Concord of noun and adjective. Construction of type coppola + adjective. Topic: university.
6. Verbs. Present tense. Grammatical person. Topic: places and cities.
7. Numeral – basic and cardinal. Time and date expression. Topic: Slovakia and travelling.
8. Ukazovacie zámená. Orientácia v priestore, určovanie smeru. Téma jedlo a pitie.
9. Possesive pronouns. Topic: Habits in Slovakia and other countries.
10. Nouns. Accustative case. Topic: things we like and dislike.
11. Preposition and preposition cases. Basic functions of prepositions. Topic: sport.
12. Revision.

Core texts: Renáta Kamenárová a kolektív. Krížom krážom - Slovenčina A1
Renáta. Studia Academica Slovaca, 2007.

Assessment: active class participation. Students will be given grade passed/failed.

Language of delivery: Slovak

Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk II

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJAL/bdSlocj2-UJ/22

Typ predmetu: voliteľný

Stupeň štúdia: bakalársky/magisterský

Rok štúdia: 1, 2, 3 / 1, 2

Odporúčaný semester štúdia: letný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: Mgr. Peter Gregorik, PhD. / peter.gregorik@ucm.sk; Mgr.

Lubomír Gábor, PhD. / lubomir.gabor@ucm.sk

Výsledky vzdelávania: Študenti sa na cvičeniach oboznámia s rozšírenými znalosťami slovenského jazyka na úrovni A2. Postupne si rozšíria vedomosti zo zvukového, lexikálneho, morfológického a syntaktického systému s primárnym zameraním na komunikačné schopnosti.

Spôsob dodania: prezenčná metóda

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 2 hodiny praktických cvičení týždenne

Prerevizity: Slovenčina ako cudzí jazyk I

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

1. Asimilácia. Výslovnosť spoluhláskových skupín. Téma: voľný čas.
2. Zápor v slovenčine. Téma: farby, chute, vône.
3. Časovanie slovies tried I – IV (volať, hovoriť, študovať, rozumieť). Téma: zamestnanie.
4. Stupňovanie adjektív a adverbií. Téma: jedlo.
5. Prirad'ovacie a podrad'ovacie spojky. Téma: počasie a príroda.
6. Časovanie slovies tried V – VII (pozvať, žiť, nieť). Téma: Ročné obdobia.
7. Indikatív, imperatív a kondicionál. Téma: emócie.
8. Časové a podmieňovacie súvetia. Téma: informácie.
9. Minulý čas. Téma: umenie a kultúra.
10. Časovanie slovies tried VIII – X (spat, stretnúť, vidieť). Téma: človek a iné kultúry.
11. Budúci čas. Téma: politika.
12. Opakovanie učiva.

Odporúčaná literatúra:

Renáta Kamenárová a kolektív. Krížom krážom - Slovenčina A2. Studia Academica Slovaca, 2012.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu): aktívna účasť na cvičeniach. Konečné hodnotenie je absolvoval/neabsolvoval.

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: Slovak as a Foreign Language II

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJAL/bdSlocj2-UJ/22

Course type: optional

Study degree: bachelor/master

Year of study: 1, 2, 3 / 1, 2

Semester of study (taught in): summer

ECTS credits: 2

Lecturer: Mgr. Peter Gregorík, PhD. / peter.gregorik@ucm.sk; Mgr. Ľubomír Gábor, PhD. / lubomir.gabor@ucm.sk

Course description: Students will acquire the extended knowledge of Slovak language at Level A2. They will develop their knowledge of sound system, and also lexical, morphological and syntactic level of language primarily aimed to practical usage of language.

Load of course: attendance method (full-time study)

Type and method of education: 2 lectures a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

1. Assimilation. Pronunciation of consonant groups. Topic: leisure time.
2. Negation in Slovak language. Topic: colours, tastes and smells.
3. Conjugation of verbs from classes I - IV. (volat', hovorit', študovat', rozumiet'). Topic: jobs.
4. Comparison of adjectives and adverbs. Topic: food.
5. Coordinating and subordinating conjunctions. Topic: weather and nature.
6. Conjugation of verbs from classes V – VII (pozvat', zit', niešť). Topic: seasons.
7. Indicative, imperative and conditional mood. Topic: emotions.
8. Time clauses and conditional clauses. Topic: informations.
9. Past tense. Topic: art and culture.
10. Conjugation of verbs from classes VIII – X (spat, stretnúť, vidieť). Topic: people and other cultures.
11. Future tense. Topic: politics.
12. Revision.

Core texts: Renáta Kamenárová a kolektív. Krížom krážom - Slovenčina A2. Studia Academica Slovaca, 2012.

Assessment: active class participation. Students will be given grade passed/failed.

Language of delivery: Slovak

Názov predmetu: Fonetika a fonológia slovenského jazyka I
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJL/bdFonsj1-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: bakalársky

Rok štúdia: 1.

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: Mgr. Peter Gregorík, PhD.

Výsledky vzdelávania: študent ovláda systém slovenských vokálov a konsonantov, vymedzenie suprasegmentálnych javov, pozná pravidla spisovnej slovenskej výslovnosti, chápe vzťah medzi zvukovou rovinou jazyka a iným i jazykovými rovinami., vie funkčne využívať suprasegmentálne javy a zapisovať texty pomocou fonetickej transkripcie.

Spôsob dodania: prezenčná metóda

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

1. Fonetika a fonológia ako jazykovedné disciplíny a ich vzťah k iným rovinám jazykového systému.
2. Vymedzenie základných pojmov: fonetika, fonológia, hláska, fonéma.
3. Dejiny fonetiky a fonológie. Prierez fonetickým výskumom od Pániniho po súčasnosť. Počiatky fonológie koncom 19. storočia a jej neskorší rozvoj (Pražský lingvistický krúžok). Fonológia na Slovensku (Ľudovít Novák, Eugen Pauliny, Ján Sabol). Základné metódy a smery vo fonetike a fonológii.
4. Fyziologická fonetika. Tvorba a príjem ľudskej reči. Dýchacie, hlasové a artikulačné orgány – ich klasifikácia a opis (pľúca, hrtan, hlasivky, jazyk, mäkké a tvrdé podnebie, ďasno, zuby, pery, ústna, nosová a hrdlová dutina). Sluchový orgán.
5. Vokalický systém slovenčiny. Samohlásky a dvojhlásky – ich základná artikulačná a akustická charakteristika.
6. Konsonantický systém slovenčiny. Základná artikulačná a akustická charakteristika spoluhlások a ich klasifikácia.
7. Rečové segmenty: hláska, slabika, takt, vetný úsek.
8. Suprasegmentálne javy: časová modulácia reči.
9. Suprasegmentálne javy: tónová modulácia reči.
10. Suprasegmentálne javy: silová modulácia reči.
11. Ortoepia. Základy slovenskej ortoepie. Výslovnosť samohlások a spoluhlások, spoluhláskových skupín a zdvojených spoluhlások, výslovnosť predložiek. Najčastejšie ortoepické chyby.
12. Spisovná výslovnosť a nárečia.

Odporúčaná literatúra:

GREGORÍK, P., 2014. Základy spisovnej výslovnosti. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. ISBN 978-80-8105-630-7.

KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 626 s.

KRÁL, Á. – SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989. 388 s. ISBN 80-08-00036-08.

Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné ústne cvičenia (40 %), absolvovanie záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):(100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: Phonetics and Phonology of Slovak Language I
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJL/bdFonsj1-U/22

Course type: compulsory

Study degree: bachelor

Year of study: 1st

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 2

Lecturer: Mgr. Peter Gregorík, PhD.

Education results: the student has knowledge of the system of Slovak vowels and consonants, the definition of suprasegmental phenomena, knows the rules of written Slovak pronunciation, he/she understands the relationship between the sound level of the language and other language levels, can functionally use suprasegmental phenomena and write down texts using phonetic transcription,

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

1. Phonetics and phonology as linguistic disciplines and their relationship to other levels of the language system.
2. Definition of basic concepts: phonetics, phonology, sound, phoneme.
3. History of phonetics and phonology. Cross-section of phonetic research from Pánini to the present. The beginnings of phonology at the end of the 19th century and its later development (Prague Linguistic Circle). Phonology in Slovakia (Ľudovít Novák, Eugen Pauliny, Ján Sabol). Basic methods and trends in phonetics and phonology.
4. Physiological phonetics. Creation and reception of human speech. Respiratory, vocal and articulatory organs – their classification and description (lungs, larynx, vocal cords, tongue, soft and hard palate, gums, teeth, lips, oral, nasal and pharyngeal cavity). Hearing organ.
5. Vocalic system of Slovak. Vowels and diphthongs – their basic articulatory and acoustic characteristics.
6. Consonant system of Slovak. Basic articulatory and acoustic characteristics of consonants and their classification.
7. Speech segments: vowel, syllable, measure, sentence section.
8. Suprasegmental phenomena: temporal modulation of speech.
9. Suprasegmental phenomena: tonal modulation of speech.
10. Suprasegmental phenomena: power modulation of speech.
11. Orthoepia. Basics of Slovak orthoepy. Pronunciation of vowels and consonants, consonant groups and doubled consonants, pronunciation of prepositions. The most common orthoepic errors.
12. Written pronunciation and dialects.

Core texts:

GREGORÍK, P., 2014. Základy spisovnej výslovnosti. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. ISBN 978-80-8105-630-7.

KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 626 s.

KRÁL, Á. – SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989. 388 s. ISBN 80-08-00036-08.

Assessment: Continuous oral exercises (40%), passing the final test (60%). The classification level will be determined based on the scale (in %): (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 and less).

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Fonetika a fonológia slovenského jazyka II
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJL/bdFonsj2-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: bakalársky

Rok štúdia: 1.

Odporúčaný semester štúdia: letný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: Mgr. Peter Gregorík, PhD.

Výsledky vzdelávania: študent má vedomosti o diachrónnom vývine slovenskej fonológie. Pozná osobitosti súčasného fonologického systému slovenčiny a vzťahy medzi fonologickými jednotkami, chápe vzťahy medzi jednotlivými vývinovými fázami fonologického systému slovenčiny a súčasného stavu. Uvedomuje si osobitosti súčasného fonologického systému slovenčiny a vzťahy medzi fonologickými jednotkami.

Spôsob dodania: prezenčná metóda

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerevizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

1. Základné fonologické pojmy: fonéma, varianty foném (kombinatórne a fakultatívne).
2. Fonologický vývin slovenčiny: zánik a vokaizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, vývin slabiky, palatalizácia, asibilácia, slabičné r a l, znelostná neutralizácia.
3. Fonologický vývin slovenčiny: diftongizácia, konsonantická mäkkostná korelácia, kvantita a prízvuk, rytmické krátenie.
4. Dištingtívne vlastnosti slovenských foném. Vlastnosti porovnávacieho základu a korelačného príznaku.
5. Fonologické vlastnosti slovenských spoluhlások (konsonantov).
6. Fonologické vlastnosti slovenských samohlások (vokálov).
7. Fonologické protiklady.
8. Korelácia a jej druhy: znelosti, mäkkosti, kvantity.
9. Neutralizácia fonologických vlastností.
10. Alternácie samohlások a spoluhlások.
11. Fonologický pohľad na slabiku.
12. Zvuková rovina slovenčiny a jazyková prax.

Odporúčaná literatúra:

KRÁL, Á. – SABOL, J. 1988. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN, 1988. ISBN 80-08-00036-8.

SABOL, J. 1986. Fonetika a fonológia : metódy fonologického rozboru. Košice: Univerzita P.J. Šafárika, 1986.

PAULINY, E. 1968. Fonológia spisovnej slovenčiny. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1968.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu):

Priebežné ústne cvičenia (40%), absolvovanie záverečného testu (60%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):(100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: Phonetics and Phonology of Slovak Language II
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJL/bdFonsj2-U/22

Course type: compulsory

Study degree: bachelor

Year of study: 1st

Semester of study (taught in): summer

ECTS credits: 2

Lecturer: Mgr. Peter Gregorík, PhD.

Education results: the student has knowledge about the diachronic development of Slovak phonology and knows the peculiarities of the current phonological system of Slovak and the relationships between phonological units. Student understands the relationships between the individual developmental phases of the Slovak phonological system and the current state. He/She is aware of the peculiarities of the current phonological system of Slovak and the relationships between phonological units.

Load of course: attendance method (full-time study)

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

1. Basic phonological terms: phoneme, phoneme variants (combinatorial and optional).
2. Phonological development of Slovak: disappearance and vocativeization of vowels, contraction, denasalization, syllable development, palatalization, assimilation, syllabic r and l, syllabic neutralization.
3. Phonological development of Slovak: diphthongization, consonantal softness correlation, quantity and stress, rhythmic shortening.
4. Distinctive properties of Slovak phonemes. Properties of comparison base and correlation flag.
5. Phonological properties of Slovak consonants.
6. Phonological properties of Slovak vowels (vowels).
7. Phonological opposites.
8. Correlation and its types: sonorities, softnesses, quantities.
9. Neutralization of phonological properties.
10. Alternations of vowels and consonants.
11. Phonological view of the syllable.
12. Sound level of Slovak and language practice.

Core texts:

KRÁL, Á. – SABOL, J. 1988. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN, 1988. ISBN 80-08-00036-8.

SABOL, J. 1986. Fonetika a fonológia : metódy fonologického rozboru. Košice: Univerzita P.J. Šafárika, 1986.

PAULINY, E. 1968. Fonológia spisovnej slovenčiny. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1968.

Assessment: Continuous oral exercises (40%), passing the final test (60%). The classification level will be determined based on the scale (in %): (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 and less).

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Lexikológia slovenského jazyka I
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJL/bdLexsj1-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: bakalársky

Rok štúdia: 2.

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

Výsledky vzdelávania: Študent získa ucelený obraz o systéme v lexikálnej zásobe, o princípoch jej diferenciacie a organizácie, o sémantických a formálnych vzťahoch v lexikálnej zásobe a o slove ako centrálnej jednotke lexikálneho systému. Po úspešnom absolvovaní predmetu vie vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti z oblasti lexikológie na lexikálnu interpretáciu vybraných textov.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

1. Lexikológia a jej vzťah k iným rovinám jazyka, lexikologické disciplíny.
2. Lexikálna zásoba, štruktúra a vlastnosti lexiky.
3. Lexikografia a typológia slovníkov.
4. Lexikálna sémantika a semaziologická terminológia.
5. Diferenciácia lexikálnej zásoby zo sémantického hľadiska: polysémia a homonymia.
6. Diferenciácia lexikálnej zásoby zo sémantického hľadiska: synonymia, antonymia, paronymia.
7. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska spisovnosti.
8. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska štýlovej príslušnosti.
9. Diferenciácia lexikálnej zásoby z časového hľadiska.
10. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska pôvodu.
11. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska expresivity a emocionality.
12. Frazeológia a frazéma, typy frazém podľa obsahu, formy a pôvodu.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 236 s. ISBN 80-223-1733-0.

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004. 200s. ISBN 80-89038-28-X

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

KUMOROVÁ, Z. 2022. Vybrané kapitoly z lexikológie slovenského jazyka. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 136 s., ISBN 978-80-572-0261-5.

ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. 251 s. ISBN 978-80-8127-030-7.

PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2003. 150 s. ISBN 80-8068-207-0.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu): Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50 % účasť na prednáškach (Pozri Študijný poriadok UCM, § 13). Študent s individuálnym študijným plánom musí okrem uvedených podmienok pre absolvovanie predmetu odovzdať na konci semestra extra seminárnu prácu na vymedzenú tému. V prípade vymeškania viac ako polovice prednášok nie je možné tento predmet ukončiť.

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: Slovak Lexicology I
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJL/bdLexsj1-U/22

Course type: compulsory

Study degree: bachelor

Year of study: 2nd

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 2

Lecturer: Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

Course description: The course deals with morphology, grammatical categories, and word classes. The main fields of study are word classes: nouns, verbs, adjectives, pronouns, numerals, adverbials, conjunctions, prepositions, particles, and interjections.

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

1. Lexicology and other fields of linguistics.
2. Word stock, word, lexeme, lexia.
3. Lexicology and lexicography.
4. Lexical semantics.
5. Polysemy. Metaphor. Metonymy. Homonymy.
6. Synonymy antonymy, paronymy.
7. System in lexicology. Suprasemantics: parameter literature.
8. Suprasemantics: parameter style.
9. Suprasemantics: parameter time.
10. Suprasemantics: parameter origin.
11. Emotional and expressive word stock.
12. Phraseology and phraseme.

Core texts:

DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 236 s. ISBN 80-223-1733-0.

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004. 200s. ISBN 80-89038-28-X

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

KUMOROVÁ, Z. 2022. Vybrané kapitoly z lexikológie slovenského jazyka. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 136 s., ISBN 978-80-572-0261-5.

ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. 251 s. ISBN 978-80-8127-030-7.

PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2003. 150 s. ISBN 80-8068-207-0.

Assessment: The evaluation of the subject consists of the continuous evaluation of the student during the semester and the exam, which is carried out during the exam period. On an ongoing basis, students will take a written test twice, in each test they can get max. 20 points, minimum 11 points. In the continuous assessment, the student can obtain a maximum of 40 points from the total assessment for the subject, while he must obtain at least 22 points from

the total assessment in order to proceed to the exam. During the examination period, students take a final written exam on the subject, from which they receive max. number of points 60 and a minimum of 34 points.

The classification level will be determined based on the scale (in %): A (100-92), B (91-83), C (82-74), D (73-65), E (64-56), Fx (55 and less). In case of an individual study plan, it is necessary to attend at least 50 % of the lectures (See Study regulations of UCM, § 13). Apart from the above mentioned conditions, students with individual study plans have to submit a seminar work on a set topic at the end of the term to complete the course. In case of not attending more than half of the lectures it is not possible to complete the course.

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Lexikológia slovenského jazyka II
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJL/bdLexsj2-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: bakalársky

Rok štúdia: 2.

Odporúčaný semester štúdia: letný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

Výsledky vzdelávania: Študent získa systematický prehľad o spôsoboch a postupoch rozširovania lexikálnej zásoby, slovtvornej motivácii lexikálnych jednotiek. Po úspešnom absolvovaní predmetu vie vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný prakticky aplikovať teoretické vedomosti.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

1. Rozširovanie lexikálnej zásoby.
2. Slovtvorná motivácia, formálne a sémantické vlastnosti derivatémy.
3. Slovtvorná forma derivatémy.
4. Obsahová štruktúra derivatémy.
5. Derivačné slovtvorné postupy.
6. Kompozičné slovtvorné postupy.
7. Rovnakokoreňové slovtvorné útvary.
8. Rôznokoreňové slovtvorné útvary.
9. Slovtvorná motivácia v praxi.
10. Viacslovné pomenovania v slovenčine.
11. Pretvorenie jestvujúcich lexikálnych jednotiek.
12. Preberanie lexikálnych jednotiek, spôsoby adaptácie prevzatých slov.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 236 s. ISBN 80-223-1733-0.

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovtvorba. Prešov: Náuka, 2004. 200s. ISBN 80-89038-28-X

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

KUMOROVÁ, Z. 2022. Vybrané kapitoly z lexikológie slovenského jazyka. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 136 s., ISBN 978-80-572-0261-5.

ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. 251 s. ISBN 978-80-8127-030-7.

PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2003. 150 s. ISBN 80-8068-207-0.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu): Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent

získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50 % účasť na prednáškach (Pozri Študijný poriadok UCM, § 13). Študent s individuálnym študijným plánom musí okrem uvedených podmienok pre absolvovanie predmetu odovzdať na konci semestra extra seminárnu prácu na vymedzenú tému. V prípade vymeškania viac ako polovice prednášok nie je možné tento predmet ukončiť.

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: Slovak Lexicology II
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJL/bdLexsj2-U/22

Course type: compulsory

Study degree: bachelor

Year of study: 2nd

Semester of study (taught in): summer

ECTS credits: 2

Lecturer: Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

Course description: The course deals with word stock of Slovak language and its diversification. The main fields of study are word as a language unit, derivatology, lexical semantics, phraseology, and terminology.

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

1. Word stock extension.
2. Derivational motivation.
3. Derivatology.
4. Derivatheme.
5. Derivation.
6. Composition.
7. Derivational units.
8. Derivational motivation in praxis.
9. Phrasal lexemes.
10. Conversion lexemes.
11. Abbreviations.
12. Internationalisation.

Core texts:

DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 236 s. ISBN 80-223-1733-0.

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004. 200s. ISBN 80-89038-28-X

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

KUMOROVÁ, Z. 2022. Vybrané kapitoly z lexikológie slovenského jazyka. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 136 s., ISBN 978-80-572-0261-5.

ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. 251 s. ISBN 978-80-8127-030-7.

PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2003. 150 s. ISBN 80-8068-207-0.

Assessment: The evaluation of the subject consists of the continuous evaluation of the student during the semester and the exam, which is carried out during the exam period. On an ongoing basis, students will take a written test twice, in each test they can get max. 20 points, minimum 11 points. In the continuous assessment, the student can obtain a maximum of 40 points from the total assessment for the subject, while he must obtain at least 22 points from

the total assessment in order to proceed to the exam. During the examination period, students take a final written exam on the subject, from which they receive max. number of points 60 and a minimum of 34 points.

The classification level will be determined based on the scale (in %): A (100-92), B (91-83), C (82-74), D (73-65), E (64-56), Fx (55 and less). In case of an individual study plan, it is necessary to attend at least 50 % of the lectures (See Study regulations of UCM, § 13). Apart from the above mentioned conditions, students with individual study plans have to submit a seminar work on a set topic at the end of the term to complete the course. In case of not attending more than half of the lectures it is not possible to complete the course.

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJL/bdDejssl-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: bakalársky

Rok štúdia: 2.

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Výsledky vzdelávania: Predmet podáva ucelený obraz o vývine slovenského jazyka od najstarších čias až po súčasnosť. Študent na základe podrobných informácií získa vedomosti o kreovaní slovenčiny v predspisovnom období, oboznámi sa s dejinami kodifikácie slovenčiny od prvých pokusov o normalizovanú slovenčinu cez prvú historicky platnú bernolákovskú kodifikáciu až po kodifikáciu L. Štúrom. Predmet ponúka v rovine vedomostí základnú orientáciu vo vývine slovenského spisovného jazyka a v jeho dejinách chronologicky aj tematicky. Seminárna časť predmetu sa zameriava i na zoznámenie sa študenta s historickými dobovými dokumentmi slovenského jazyka, s ortografickým úzom 17. a 18. storočia.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

1. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny.
2. Veľkomoravské obdobie.
3. Staršie predspisovné obdobie.
4. Mladšie predspisovné obdobie.
5. Bernolákovské obdobie.
6. Štúrovské obdobie.
7. Reformné obdobie.
8. Matičné obdobie.
9. Martinské obdobie.
10. Obdobie 1918 – 1945.
11. Obdobie 1945 – 1989.
12. Súčasné obdobie spisovnej slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:

BLANÁR, V. – JÓNA, E. – RUŽIČKA, J. 1974. Dejiny spisovnej slovenčiny II. Bratislava: SPN, 1974.

KAČALA, J. 1998. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 1998. ISBN 80-224-0666-X.

KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2006. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin: Matica slovenská, 2006. ISBN 80-7090-813-0.

KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 2011. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3103-6.

KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1999. Príručka k dejinám slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 1999. ISBN 80-223-1298-3.

RUŽIČKA, J. 1970. Spisovná slovenčina v Československu. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1970.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu): Priebežné ústne cvičenia (40%), absolvovanie záverečného testu (60%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):(100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Vyučovací jazyk: slovenský

**Course: History of Literary Slovak Language
(especially for foreign students of Slovak studies)**

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJL/bdDejssl-U/22

Course type: compulsory

Study degree: bachelor

Year of study: 2nd

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 2

Lecturer: doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Course description: The course provides a complete picture of the development of the Slovak language from the earliest times to the present day. On the basis of detailed information, the student will gain knowledge about the creation of the Slovak language in the pre-writing period, become familiar with the history of the codification of the Slovak language from the first attempts at a normalized Slovak language through the first historically valid Bernolák codification to the codification of Ľ. Sturm. At the level of knowledge, the subject offers a basic orientation in the development of the Slovak written language and in its history both chronologically and thematically. The seminar part of the subject also focuses on familiarizing the student with the historical period documents of the Slovak language, with the orthographic bond of the 17th and 18th centuries.

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

1. Periodisation.
2. Great Moravian period.
3. Older Non-standardised Period.
4. Younger Non-standardised Period.
5. Bernolák's period.
6. Štúr's period.
7. Reformation period.
8. Matica period.
9. Martinian period.
10. 1918 – 1945 period.
11. 1945 – 1989 period.
12. Contemporary period.

Core texts:

BLANÁR, V. – JÓNA, E. – RUŽIČKA, J. 1974. Dejiny spisovnej slovenčiny II. Bratislava: SPN, 1974.

KAČALA, J. 1998. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 1998. ISBN 80-224-0666-X.

KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2006. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin: Matica slovenská, 2006. ISBN 80-7090-813-0.

KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 2011. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3103-6.

KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1999. Príručka k dejinám slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 1999. ISBN 80-223-1298-3.

RUŽIČKA, J. 1970. Spisovná slovenčina v Československu. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1970.

Assessment: Continuous oral exercises (40%), passing the final test (60%). The classification level will be determined based on the scale (in %): (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 and less).

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry I
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj1 -U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: magisterský

Rok štúdia: 1.

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: PhDr. Katarína Hincová, PhD.

Výsledky vzdelávania: Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odbornej didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované v edukácii. Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odbornej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka v školskej praxi. Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 2 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Prednášky

1. Základné pedagogické dokumenty pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
2. Základné pedagogické dokumenty pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
3. Princípy organizovania a plánovania vyučovacej hodiny slovenského jazyka. Metódy a stratégie učenia sa.
4. Didaktické zásady uplatňované pri vyučovaní slovenského jazyka.
5. Metódy vyučovania učiva zo zvukovej roviny jazyka.
6. Metódy vyučovania učiva z významovej roviny jazyka.
7. Metódy vyučovania učiva z tvarovej roviny jazyka.
8. Metódy vyučovania učiva zo skladobnej roviny jazyka.
9. Analýza učebníc slovenského jazyka pre ZŠ.
10. Analýza učebníc slovenského jazyka pre SŠ I.
11. Analýza učebníc slovenského jazyka pre SŠ II.
12. Hodnotenie, diagnostika a klasifikácia na hodinách slovenského jazyka. Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka.

Semináre

1. Analýza základných pedagogických dokumentov pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
2. Analýza základných pedagogických dokumentov pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
3. – 12. Prezentácia a následná kvalitatívna analýza projektov konkrétnych vyučovacích hodín.

Odporúčaná literatúra:

HINCOVÁ, K. 2015. *Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete: <https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/>

[k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf](https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf)

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. *Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole*. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete: https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf

PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. *Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo*. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.

TUREK, I. 2014. *Didaktika*. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. *Teória vyučovania slovenského jazyka*. Bratislava: SPN, 1984.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy, platné učebnice pre základné a stredné školy, Štátny vzdelávací program – literatúra ISCED2 a ISCED3.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu): Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Priebežné hodnotenie spočíva v príprave a realizácii simulovanej vyučovacej hodiny pre zadaný ročník druhého stupňa ZŠ, resp. SŠ a následnej diskusii s vyučujúcou a kolegami. Následne po zapracovaní pripomienok študent odovzdá spracované podklady na danú vyučovaciu hodinu. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Skúška spočíva v preverení teoretických vedomostí písomnou formou. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX. V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50 % účasť na prednáškach (Pozri Študijný poriadok UCM, § 13). Študent s individuálnym študijným plánom musí okrem uvedených podmienok pre absolvovanie predmetu odovzdať na konci semestra extra seminárnu prácu na vymedzenú tému. V prípade vymeškania viac ako polovice prednášok nie je možné tento predmet ukončiť.

Vyučovací jazyk: slovenský

**Course: Subject Didactics I (of the Slovak language and literature I)
(especially for foreign students of Slovak studies)**

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJAL/mdPdisj1 -U/22

Course type: compulsory

Study degree: 2nd

Year of study: 1st

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 2

Lecturer: PhDr. Katarína Hincová, PhD.

Course description: The student will acquire basic theoretical knowledge in the field of didactics of the Slovak language and individual linguistic disciplines. The student will be able to list and explain didactic principles applied in the educational process, the most used methods, forms and means applied in education. After completing the course, the student will know the basic terms from the field of didactics and theoretical knowledge from individual linguistic disciplines and will be able to apply them to methodological procedures in his own teaching of the Slovak language in school practice. After completing the course, the student will be able to use the acquired knowledge and practical skills in designing, conducting and evaluating his own SjaL teaching. The graduate of the subject will acquire organizational competences, the ability to work with and in a team, and will also improve communication skills. It will deepen the ability to think in context, critical thinking, the ability to adapt to changed circumstances and the ability for purposeful personal improvement.

Type and method of education: 1 lecture + 2 seminars a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures

1. Basic pedagogical documents for the Slovak language (State educational program, school educational program, content standard, performance standard) and their use to create your own thematic plans and preparations for a specific lesson I.
2. Basic pedagogical documents for the Slovak language (State educational program, school educational program, content standard, performance standard) and their use to create your own thematic plans and preparations for a specific lesson II.
3. Principles of organizing and planning the Slovak language lesson. Methods and strategies learning.
4. Didactic principles applied in teaching the Slovak language.
5. Methods of teaching the curriculum from the sound level of the language.
6. Methods of teaching the curriculum from the meaning level of the language.
7. Methods of teaching the curriculum from the form level of the language.
8. Methods of teaching the curriculum from the compositional level of the language.
9. Analysis of Slovak language textbooks for primary schools.
10. Analysis of Slovak language textbooks for primary school I.
11. Analysis of Slovak language textbooks for Secondary II.
12. Evaluation, diagnosis and classification in Slovak language classes. Additional education Slovak language teachers.

Seminars

1. Analysis of basic pedagogical documents for the Slovak language (State educational program, school educational program, content standard, performance standard) and their use for creation of own thematic plans and preparations for a specific lesson I.

2. Analysis of basic pedagogical documents for the Slovak language (State educational program, school educational program, content standard, performance standard) and their use for creation of own thematic plans and preparations for a specific lesson II.
3. – 12. Presentation and subsequent qualitative analysis of projects of specific lessons.

Core texts:

HINCOVÁ, K. 2015. *Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Available on the Internet: [https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/](https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf)

[k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf](https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf)

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. *Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole*. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Available on the Internet: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf)

[k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf)
PALEŇČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. *Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo*. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.

TUREK, I. 2014. *Didaktika*. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. *Teória vyučovania slovenského jazyka*. Bratislava: SPN, 1984.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – professional magazines

Valid textbooks for primary and secondary schools

State educational program – Slovak language, ISCED2 a ISCED3.

Assessment: The evaluation of the subject consists of the continuous evaluation of the student during the semester and the exam, which is carried out during the exam period. In the continuous assessment, the student can get a maximum of 40% of the points from the total assessment for the subject, while he must get at least 28% of the points from the total assessment in order to proceed to the exam. The interim assessment consists in the preparation and implementation of a simulated lesson for the given year of the second grade of elementary school, or Secondary school and subsequent discussion with the teacher and colleagues.

Subsequently, after incorporating the comments, the student submits the processed materials for the given lesson. For the exam, the student can receive a maximum of 60 % of the points from the overall evaluation for the subject, while the minimum accepted success of the student in this part of the evaluation is 42 % of the points from the overall evaluation of the subject. The exam consists in checking theoretical knowledge in written form. Overall assessment of the student's results: 100 % of points - 95% of A points, 94 % of points – 89 % of B points, 88 % of points – 83 % of C points, 82 % of points – 78 % of D points, 77 % of points – 70 % of E points, 69 % points – 0 % FX points. In the case of an individual study plan, at least 50 % attendance at lectures is required (See UCM Study Regulations, § 13). A student with an individual study plan must submit an extra seminar paper on a defined topic at the end of the semester in addition to the stated conditions for passing the course. In case of missing more than half of the lectures, it is not possible to finish this subject.

Language of delivery: Slovak

Názov predmetu: Predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry II (najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj2 -U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: magisterský

Rok štúdia: 1.

Odporúčaný semester štúdia: letný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: PhDr. Katarína Hincová, PhD.

Výsledky vzdelávania: Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odbornej didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované vo vyučovaní literatúry. Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odbornej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých literárnovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní literatúry v školskej praxi. Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 2 semináre týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Prednášky

1. Základné pedagogické dokumenty pre slovenskú literatúru (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard, tematický plán) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov Strana: 2 a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
2. Základné pedagogické dokumenty pre slovenskú literatúru (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard, tematický plán) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
3. Princípy organizovania a plánovania vyučovacej hodiny slovenskej literatúry. Metódy a stratégie učenia sa.
4. Metódy vyučovania slovenskej literatúry I.
5. Metódy vyučovania slovenskej literatúry II.
6. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie slovenskej literatúry.
7. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ.
8. Analýza učebníc slovenskej literatúry a čítaniek pre SŠ I.
9. Analýza učebníc slovenskej literatúry a čítaniek pre SŠ II.
10. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností žiakov.
11. Metódy, ktorými sa efektívne rozvíja čitateľská gramotnosť žiakov vo vyučovaní.
12. Formy a spôsoby merania výkonu žiakov na hodinách slovenskej literatúry.

Semináre

1. Školská interpretácia literárneho textu I.

2. Školská interpretácia literárneho textu II.
3. Tvorba úloh na čítanie s porozumením I.
4. Tvorba úloh na čítanie s porozumením II.
5. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ I.
6. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ II.
7. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre SŠ I.
8. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre SŠ II.
9. Tvorba príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
10. Tvorba príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
11. Tvorba vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov I.
12. Tvorba vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov II.

Odporúčaná literatúra:

- DLHOŠOVÁ, I. – KAŠIAROVÁ, N. 2008. *Zážitkové metódy práce s literárnym textom*. Banská Bystrica : Metodicko-pedagogické centrum, 2008. ISBN 978-80-8041-538-9.
- HINCOVÁ, K. 2015. *Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8. Strana: 4
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf
- KAŠIAROVÁ, N. 2009. Plánovanie kritérií a spôsobov hodnotenia v predmete slovenský jazyk a literatúra v školskom vzdelávacom programe. In *Pedagogické rozhlady*. ISSN 1335-0404, 2009, roč. 18, č. 5, s. 4 – 9.
- LAPITKA, M. 2009. *Didaktické základy novej koncepcie vyučovania literatúry a štruktúry učebníc na strednej škole*. Bratislava: MPC, 2009. ISBN 978-80-8052-340-4.
- OBERT, V. – JURČO, J. 1984. *Didaktika literatúry*. Bratislava: SPN 1984.
- POPOVIČ, A. a i. 1981. *Interpretácia umeleckého textu*. Bratislava: SPN, 1981.
- TUREK, I. 2014. *Didaktika*. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.
- Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy
Platné učebnice pre základné a stredné školy
Štátny vzdelávací program – literatúra ISCED2 a ISCED3.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu): Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Priebežné hodnotenie spočíva v príprave a realizácii simulovanej vyučovacej hodiny pre zadaný ročník druhého stupňa ZŠ, resp. SŠ a následnej diskusii s vyučujúcou a kolegami. Následne po zapracovaní pripomienok študent odovzdá spracované podklady na danú vyučovaciu hodinu. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Skúška spočíva v preverení teoretických vedomostí a v praktickej didaktickej práci s neznámym literárnym textom - vypracovanie vhodných zadaní a aktivít pre žiakov z východiskového literárneho textu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX. V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50 % účasť na prednáškach (pozri

Študijný poriadok UCM, § 13). Študent s individuálnym študijným plánom musí okrem uvedených podmienok pre absolvovanie predmetu odovzdať na konci semestra extra seminárnu prácu na vymedzenú tému. V prípade vymeškania viac ako polovice prednášok nie je možné tento predmet ukončiť.

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: Subject Didactics II (of the Slovak language and literature II)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJAL/mdPdisj2 -U/22

Course type: compulsory

Study degree: 2nd

Year of study: 1st

Semester of study (taught in): summer

ECTS credits: 2

Lecturer: PhDr. Katarína Hincová, PhD.

Course description: The student will acquire basic theoretical knowledge in the field of didactics of literature and individual literary disciplines. The student will be able to list and explain the didactic principles applied in the educational process, the most used methods, forms and means applied in the teaching of literature. After completing the subject, the student will know the basic terms from the field of didactics and theoretical knowledge from individual literary disciplines and will be able to apply them to methodological procedures in his own teaching of literature in school practice. After completing the course, the student will be able to use the acquired knowledge and practical skills in designing, conducting and evaluating his own SjaL teaching. The graduate of the subject will acquire organizational competences, the ability to work with and in a team, and will also improve communication skills. It will deepen the ability to think in context, critical thinking, the ability to adapt to changed circumstances and the ability for purposeful personal improvement.

Type and method of education: 1 lecture + 2 seminars a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures

1. Basic pedagogical documents for Slovak literature (State educational program, school educational program, content standard, performance standard, thematic plan) and their use to create own thematic plans Page: 2 and preparations for a specific lesson I.
2. Basic pedagogical documents for Slovak literature (State educational program, school educational program, content standard, performance standard, thematic plan) and their use to create own thematic plans and preparations for a specific lesson II.
3. Principles of organizing and planning a lesson in Slovak literature. Learning methods and strategies.
4. Methods of teaching Slovak literature I.
5. Methods of teaching Slovak literature II.
6. Experiential and cooperative teaching of Slovak literature.
7. Analysis of Slovak literature textbooks for primary schools.
8. Analysis of Slovak literature textbooks and reading books for primary school I.
9. Analysis of Slovak literature textbooks and reading books for Secondary II.
10. Developing pupils' receptive and productive skills.
11. Methods that effectively develop pupils' reading literacy in teaching.
12. Forms and methods of measuring pupils' performance in Slovak literature classes.

Seminars

1. School interpretation of literary text I.
2. School interpretation of literary text II.
3. Creation of tasks for reading comprehension I.
4. Creation of reading comprehension tasks II.
5. Analysis of Slovak literature textbooks for Primary 1.

6. Analysis of Slovak literature textbooks for Primary II.
7. Analysis of Slovak literature textbooks for primary school I.
8. Analysis of Slovak literature textbooks for Secondary II.
9. Making preparations for a specific lesson I.
10. Making preparations for a specific lesson I.
11. Creation of own thematic educational plans I.
12. Creation of own thematic educational plans II.

Core texts:

- DLHOŠOVÁ, I. – KAŠIAROVÁ, N. 2008. *Zážitkové metódy práce s literárnym textom*. Banská Bystrica : Metodicko-pedagogické centrum, 2008. ISBN 978-80-8041-538-9.
- HINCOVÁ, K. 2015. *Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8. Strana: 4
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Available on the Internet: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf
- KAŠIAROVÁ, N. 2009. Plánovanie kritérií a spôsobov hodnotenia v predmete slovenský jazyk a literatúra v školskom vzdelávacom programe. In *Pedagogické rozhlady*. ISSN 1335-0404, 2009, roč. 18, č. 5, s. 4 – 9.
- LAPITKA, M. 2009. *Didaktické základy novej koncepcie vyučovania literatúry a štruktúry učebníc na strednej škole*. Bratislava: MPC, 2009. ISBN 978-80-8052-340-4. OBERT, V. – JURČO, J. 1984. *Didaktika literatúry*. Bratislava: SPN 1984.
- POPOVIČ, A. a i. 1981. *Interpretácia umeleckého textu*. Bratislava: SPN, 1981. TUREK, I. 2014. *Didaktika*. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.
- Jazyk a literatúra, Slovenčinár – professional magazines
Valid textbooks for primary and secondary schools
State educational program – Slovak language, ISCED2 a ISCED3.

Assessment: The evaluation of the subject consists of the continuous evaluation of the student during the semester and the exam, which is carried out during the exam period. In the continuous assessment, the student can get a maximum of 40% of the points from the total assessment for the subject, while he must get at least 28% of the points from the total assessment in order to proceed to the exam. The interim assessment consists in the preparation and implementation of a simulated lesson for the given year of the second grade of elementary school, or Secondary school and subsequent discussion with the teacher and colleagues. Subsequently, after incorporating the comments, the student submits the processed materials for the given lesson. For the exam, the student can receive a maximum of 60% of the points from the overall evaluation for the subject, while the minimum accepted success of the student in this part of the evaluation is 42 % of the points from the overall evaluation of the subject. The exam consists in checking theoretical knowledge and in practical didactic work with an unknown literary text - the development of suitable tasks and activities for students from the starting literary text. Overall assessment of the student's results: 100 % of points – 95 % of A points, 94% of points – 89 % of B points, 88 % of points – 83 % of C points, 82 % of points - 78% of D points, 77 % of points – 70 % of E points, 69 % points - 0% FX points. In the case of an individual study plan, at least 50% attendance at lectures is required (See UCM Study Regulations, § 13). A student with an individual study plan must submit an extra seminar paper on a defined topic at the end of the semester in addition to the stated conditions

for passing the course. In case of missing more than half of the lectures, it is not possible to finish this subject.

Language of delivery: Slovak

Názov predmetu: Predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry III

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj3 -U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: magisterský

Rok štúdia: 2.

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: PhDr. Katarína Hincová, PhD.

Výsledky vzdelávania: Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odborovej didaktiky slovenského jazyka a slohu a z jednotlivých jazykovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované vo vyučovaní slovenského jazyka a slohu. Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odborovej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a slohu a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka a slohu v školskej praxi. Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnúť poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 2 semináre týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Prednášky

1. Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Integrácia jazykovej a slohovej zložky v predmete slovenský jazyk a literatúra na ZŠ a SŠ.
2. Problematika reprodukčného a produkčného slohu.
3. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností žiakov.
4. Postup tvorenia jazykového prejavu. Textotvorný algoritmus. Slohová hodnota výrazových prostriedkov.
5. Didaktické využitie slohových postupov a útvarov. Nácvik ústnych a písomných komunikátov.
6. Hodnotenie a klasifikácia hovorených komunikátov.
7. Hodnotenie a klasifikácia písaných komunikátov.
8. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác I.
9. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác II.
10. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác III.
11. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác IV.
12. Miesto čítania s porozumením na hodinách slovenského jazyka a slohu.

Semináre

1. – 12. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác.

Odporúčaná literatúra:

HINCOVÁ, K. 2015. *Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0.

Dostupné na internete: <https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/>

k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. *Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole*. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete: https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf

PALEŇČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. *Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo*. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.

ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. *Teória vyučovania slovenského jazyka*. Bratislava: SPN, 1984.

PORUBCOVÁ, J. 2002. *Slohová výchova v základnej škole*. Bratislava: Metodické centrum, 2002.

TUREK, I. 2014. *Didaktika*. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy

Platné učebnice pre základné a stredné školy

Štátny vzdelávací program – slovenský jazyk, ISCED2 a ISCED3.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu): Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Priebežné hodnotenie spočíva v príprave a realizácii simulovanej vyučovacej hodiny pre zadaný ročník druhého stupňa ZŠ, resp. SŠ a následnej diskusii s vyučujúcou a kolegami. Následne po zapracovaní pripomienok študent odovzdá spracované podklady na danú vyučovaciu hodinu. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Skúška spočíva v oprave zadanej žiackej slohovej práce a jej analytickom hodnotení. V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50 % účasť na prednáškach (Pozri Študijný poriadok UCM, § 13). Študent s individuálnym študijným plánom musí okrem uvedených podmienok pre absolvovanie predmetu odovzdať na konci semestra extra seminárnu prácu na vymedzenú tému. V prípade vymeškania viac ako polovice prednášok nie je možné tento predmet ukončiť.

Vyučovací jazyk: slovenský

**Course: Subject Didactics III (of the Slovak language and literature III)
(especially for foreign students of Slovak studies)**

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJAL/mdPdisj3 -U/22

Course type: compulsory

Study degree: Master's

Year of study: 2nd

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 2

Lecturer: PhDr. Katarína Hincová, PhD.

Course description: The student will acquire basic theoretical knowledge in the field of didactics of the Slovak language and style and in individual linguistic disciplines. The student will be able to list and explain didactic principles applied in the educational process, the most used methods, forms and means applied in teaching the Slovak language and style. After completing the subject, the student will know basic terms from the field of didactics and theoretical knowledge from individual linguistic disciplines and style and will be able to apply them to methodological procedures when teaching the Slovak language and style in school practice. After completing the course, the student will be able to use the acquired knowledge and practical skills in designing, conducting and evaluating his own SjaL teaching. The graduate of the subject will acquire organizational competences, the ability to work with and in a team, and will also improve communication skills. It will deepen the ability to think in context, critical thinking, the ability to adapt to changed circumstances and the ability for purposeful personal improvement.

Type and method of education: 1 lecture + 2 seminars a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures

1. Communication and style education, its goals and content. Integration of the linguistic and stylistic component in the Slovak language and literature subject at primary and secondary schools.
2. Issues of reproductive and production style.
3. Developing pupils' receptive and productive skills.
4. The process of creating a language expression. Text generating algorithm. Stylistic value of means of expression.
5. Didactic use of stylistic procedures and formations. Practice of oral and written communications.
6. Evaluation and classification of spoken communications.
7. Evaluation and classification of written communications.
8. Analysis of student essays and application of essay evaluation criteria I.
9. Analysis of students' essays and application of evaluation criteria of essays II.
10. Analysis of students' essays and application of essay evaluation criteria III.
11. Analysis of students' essays and application of essay evaluation criteria IV.
12. Place of reading comprehension in Slovak language and style classes.

Seminars

1. – 12. Analysis of students' essays and application of essay evaluation criteria.

Core texts:

HINCOVÁ, K. 2015. *Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0.

Available on the Internet: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. *Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole*. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Available on the Internet: https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf

PALEŇČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. *Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo*. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.

ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. *Teória vyučovania slovenského jazyka*. Bratislava: SPN, 1984.

PORUBCOVÁ, J. 2002. *Slohová výchova v základnej škole*. Bratislava: Metodické centrum, 2002.

TUREK, I. 2014. *Didaktika*. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – professional magazines
Valid textbooks for primary and secondary schools

State educational program – Slovak language, ISCED2 a ISCED3.

Assessment: The evaluation of the subject consists of the continuous evaluation of the student during the semester and the exam, which is carried out during the exam period. In the continuous assessment, the student can get a maximum of 40 % of the points from the total assessment for the subject, while he must get at least 28 % of the points from the total assessment in order to proceed to the exam. The interim assessment consists in the preparation and implementation of a simulated lesson for the given year of the second grade of elementary school, or Secondary school and subsequent discussion with the teacher and colleagues.

Subsequently, after incorporating the comments, the student submits the processed materials for the given lesson. For the exam, the student can receive a maximum of 60% of the points from the overall evaluation for the subject, while the minimum accepted success of the student in this part of the evaluation is 42% of the points from the overall evaluation of the subject. The exam consists in correcting the student's style work and its analytical evaluation. In the case of an individual study plan, at least 50 % attendance at lectures is required (See UCM Study Regulations, § 13). A student with an individual study plan must submit an extra seminar paper on a defined topic at the end of the semester in addition to the stated conditions for passing the course. In case of missing more than half of the lectures, it is not possible to finish this subject.

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Štylistika slovenského jazyka I
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJAL/mdStysj1- U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: magisterský

Rok štúdia: 1.

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: PhDr. Katarína Hincová, PhD.

Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o súčasnej slovenskej štylistike, o jednotlivých typoch štýlém a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; Po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný charakterizovať konkrétny prejav z hľadiska toho, ktoré jazykové a kompozičné prostriedky sa zúčastňujú na budovaní jeho štýlového charakteru, dokáže vytvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. Študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prácu učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; Študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Prednášky

1. Štylistika ako vedná disciplína. Predmet štylistiky.
2. Klasifikácia a charakteristika štýlém.
3. Lexikálne štýlémy.
4. Lexikálne štýlémy a text.
5. Fónické štýlémy.
6. Morfologické štýlémy.
7. Funkčná charakteristika morfológických štýlém.
8. Syntaktické štýlémy.
9. Štylistické vlastnosti expresívnych syntaktických konštrukcií.
10. Kompozičné štýlémy.
11. Rámcové zložky prejavu.
12. Neverbálne štýlémy.

Semináre

1. Princíp kontrastu a dve textové roviny.
2. Systémová klasifikácia štýlém. Aplikácia teoretických poznatkov.
3. Funkčné možnosti viacvýznamových štýlém, synonymie, antonymie.
4. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní.
5. Výslovnostné štýly.
6. Frekvenčné vzťahy medzi slovnými druhmi v texte.
7. Štylistické vlastnosti slovných druhov.

8. Funkčné využitie viet podľa členitosti, modálnosti. Funkčné možnosti jednoduchej vety a súvetia.
9. Systémové a nesystémové expresívne syntaktické konštrukcie.
10. Rámcové zložky prejavu ako prostriedky segmentácie vecného a umeleckého textu.
11. Nadvetné kontextové jednotky na odstupňovanie textu
12. Analýza vybraných umeleckých a vecných textov.

Odporúčaná literatúra:

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. 192 s. ISBN 80-8063-194-8.

MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. SLANČOVÁ,

D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.

PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu): Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Priebežné hodnotenie spočíva vo vypracovaní zadanej témy zo štylistiky slovenského jazyka (PowerPoint) a jej prezentácie pred vyučujúcou a kolegami a následnou diskusiou o predmetnej problematike. Súčasťou prezentácie musia byť aj konkrétne zadania na precvičenie štylistických javov. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Skúška spočíva v štylistickej analýze neznámeho textu a zodpovedaní otázky/otázok na teoretické vedomosti zo štylistiky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50 % účasť na prednáškach (Pozri Študijný poriadok UCM, § 13). Študent s individuálnym študijným plánom musí okrem uvedených podmienok pre absolvovanie predmetu odovzdať na konci semestra extra seminárnu prácu na vymedzenú tému. V prípade vymeškania viac ako polovice prednášok nie je možné tento predmet ukončiť.

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: Stylistics of the Slovak language I
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJAL/mdStysj1- U/22

Course type: compulsory

Study degree: Master's

Year of study: 1st

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 2

Lecturer: PhDr. Katarína Hincová, PhD.

Course description: The student will gain knowledge about contemporary Slovak stylistics, about individual types of styles and their functional application in current texts; After successfully completing the subject, the student can explain the essence of the acquired phenomena and the relationships between them, is able to characterize a specific expression in terms of which linguistic and compositional means participate in building its stylistic character, is able to create his own cultural and cultured texts, with which he adequately participates in various communication interactions in written or oral form. By completing the course, the student will acquire stylistic language skills to express themselves in an appropriate way, both in writing and orally; acquires professional competence to perform the activities of the future profession, for example, practice as a teacher of Slovak language and literature, editor, scientific worker; By improving their own communication skills, the student will significantly strengthen interpersonal competences and deepen the ability to think in context, critical thinking, the ability to adapt to changed circumstances and the ability for purposeful personal improvement.

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminar a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures

1. Stylistics as a scientific discipline. Subject of stylistics.
2. Classification and characteristics of styles.
3. Lexical stylems.
4. Lexical stylems and text.
5. Phonic stylems.
6. Morphological stylems.
7. Functional characteristics of morphological styles.
8. Syntactic stylems.
9. Stylistic properties of expressive syntactic constructions.
10. Compositional styles.
11. Framework components of speech.
12. Non-verbal stylems.

Seminars

1. Principle of contrast and two text planes.
2. System classification of styles. Application of theoretical knowledge.
3. Functional possibilities of multi-meaning styles, synonyms, antonyms.
4. Stylistic properties of figurative names.
5. Pronunciation styles.
6. Frequency relationships between parts of speech in the text.
7. Stylistic properties of parts of speech.

8. Functional use of sentences according to subdivision, modality. Functional possibilities of a simple sentence and a compound sentence.
9. Systemic and non-systemic expressive syntactic constructions.
10. Framework components of expression as means of segmentation of substantive and artistic text.
11. Above-the-line contextual units for grading text
12. Analysis of selected artistic and factual texts.

Core texts:

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. 192 s. ISBN 80-8063-194-8.

MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.

PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.

Assessment: The evaluation of the subject consists of the continuous evaluation of the student during the semester and the exam, which is carried out during the exam period. In the continuous assessment, the student can get a maximum of 40 % of the points from the total assessment for the subject, while he must get at least 28 % of the points from the total assessment in order to proceed to the exam. The interim assessment consists in the elaboration of the given topic from the stylistics of the Slovak language (PowerPoint) and its presentation in front of the teacher and colleagues, followed by a discussion on the issue in question. Specific tasks for practicing stylistic phenomena must also be part of the presentation. For the exam, the student can receive a maximum of 60 % of the points from the overall evaluation for the subject, while the minimum accepted success of the student in this part of the evaluation is 42 % of the points from the overall evaluation of the subject. The exam consists of a stylistic analysis of an unknown text and answering a question/questions on theoretical knowledge of stylistics. The classification level will be determined based on the scale (in %): A (100-92), B (91-83), C (82-74), D (73-65), E (64-56), Fx (55 and less). In the case of an individual study plan, at least 50% attendance at lectures is required (See UCM Study Regulations, § 13). A student with an individual study plan must submit an extra seminar paper on a defined topic at the end of the semester in addition to the stated conditions for passing the course. In case of missing more than half of the lectures, it is not possible to finish this subject.

Language of delivery: Slovak

Názov predmetu: Teória jazyka
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJAL/bdTeorij-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: bakalársky

Rok štúdia: 1.

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 3

Meno vyučujúceho: Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.

Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné poznatky o jazyku, o klasifikácii jazykov a základné pojmy, ako sú jazyk a reč, jazykový znak, stratifikácia jazyka, jazyková typológia, jazykové kategórie, národný jazyk, spisovný jazyk a iné formy jazyka. Osvoja si aj poznatky o vzťahu jazyka a spoločnosti, jazyka a vedomia, vývine jazyka, jazykovom význame, vzťahu obsahu a formy v jazyku.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Prednášky:

1. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazykoveda - filológia - gramatika. Jazyk a písmo.
Jazykoveda v sústave vied. Členenie jazykového systému a základné jazykovedné disciplíny.
2. Jazyk ako spoločenský fenomén. Jazyk a reč. Jazyk a komunikácia.
3. Základné jazykové jednotky diferencované podľa jazykových rovín. Vzťah výrazových a významových jednotiek v jazyku.
4. Jazykový znak. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v jazykovom systéme. Systém a štruktúra jazyka. Jazykové roviny.
5. Jazykové funkcie. Jazyk a spoločnosť. Odraz sociálnych faktorov v jazyku.
6. Stratifikácia národného jazyka. Sociálne nárečia.
7. Genetická, typologická a lingvogeografická (areálna) charakteristika slovenčiny.
8. Slovenčina a susedné a menšinové jazyky – zhody a rozdiely.
9. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazyk ako individuálny fenomén.
10. Jazykový význam a jeho druhy. Lexikálne a gramatické kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov.
11. Synchronia a diachronia. Vývin jazyka a jeho faktory.
12. Vývin jazykovedy - základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku a ich autori.

Semináre:

1. Odhaľovanie paradigmatických a syntagmatických vzťahov v texte.
2. Odhaľovanie a určovanie jazykových jednotiek v texte.
3. Prepojenosť jazykových rovín - uplatnenie jednotiek nižších rovín v rámci vyšších rovín jazyka.
4. Zaraďovanie jazykových prostriedkov z hľadiska stratifikácie národného jazyka. Práca s výkladovými slovníkmi.
5. Určovanie slovných druhov – prechody medzi slovnými druhmi.
6. Referáty o základných slovenských jazykovedných dielach a ich autoroch.
7. Určovanie segmentálnych a suprasegmentálnych zvukových jazykových javov. Práca s Pravidlami slovenskej výslovnosti.

8. Výnimky z pravidla o rytmickej krátení. Práca s Pravopisným slovníkom slovenčiny.
9. Odhaľovanie vzťahov medzi slovami a medzi tvarmi slov. Práca s výkladovými slovníkmi slovenčiny.
10. Určovanie tvarov ohybných slov, paradigiem, tvarových okruhov a tvarových súborov.
11. Rozoznávajúce jednotlivých syntaktických konštrukcií. Odlišovanie lexikálnych a syntaktických spojení slov.
12. Odhaľovanie typologických vlastností slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:

ČERNÝ, J. 2007. Úvod do štúdia jazyka. Olomouc: Rubico, 2007. 248 s. ISBN 978-80-7346-093-8

DOLNÍK, J. 2013. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2013. 432 s. ISBN 978-80-224-1201-8

ONDRUŠ, Š. – Sabol, J. 1981. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1981. 320 s.

KAČALA, J. 2001. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 2001. 111 s. ISBN 978-80-24-1115-8 2011

KAČALA, J. 2001. Profily slovenských jazykovedcov 20. storočia. Trnava: UCM, 2001. 202 s. ISBN 978-80-8105-227-9

Slovníky: Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Slovník slovenského spisovného jazyka, Historický Slovník slovenského jazyka I - VI, Slovník slovenských nárečí, Pravidlá slovenskej výslovnosti

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu):

V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Záverečné hodnotenie: Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu.

Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 92 % bodov: A, 91 % bodov – 83 % bodov: B, 82 % bodov – 74 % bodov: C, 73 % bodov – 65 % bodov: D, 64 % bodov – 56 % bodov: E, 55 % bodov – 0 % bodov: FX.

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: Theory of Language
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJAL/bdTeorij-U/22

Course type: compulsory

Study degree: bachelor

Year of study: 1st

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 3

Lecturer: Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.

Course description: Students acquire basic knowledge about language, classification of languages and basic concepts such as language and speech, language sign, language stratification, language typology, language categories, national language, written language and other forms of language. They will also acquire knowledge of the relationship between language and society, language and consciousness, the development of language, linguistic meaning, and the relationship between content and form in language.

Type, scope and method of learning activities: 1 lecture + 1 seminar a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures:

1. Linguistics - philology - grammar. Language and writing.

Linguistics in the system of sciences. Division of the language system and basic linguistic disciplines.

2. Language as a social phenomenon. Language and speech. Language and communication.

3. Basic linguistic units differentiated according to linguistic planes. Relationship of expressive and meaning units in language.

4. The linguistic sign. Paradigmatic and syntagmatic relations in the language system. System and structure of language. Linguistic levels.

5. Language functions. Language and society. Reflection of social factors in language.

6. Stratification of the national language. Social dialects.

7. Genetic, typological and linguogeographical (areal) characteristics of Slovak.

8. Slovak and neighbouring and minority languages - similarities and differences.

9. Language and consciousness. Language and thinking. Language as an individual phenomenon.

10. Language meaning and its types. Lexical and grammatical categories. Verbal species as basic groups of words.

11. Synchrony and diachrony. Language development and its factors.

12. Development of linguistics - basic linguistic works on the Slovak language and their authors.

Seminars:

1. Revealing paradigmatic and syntagmatic relations in the text.

2. Discovering and identifying linguistic units in the text.

3. Interconnectedness of language planes - application of units of lower planes within higher planes of language.

4. Classification of linguistic resources in terms of stratification of the national language.

Working with explanatory dictionaries.

5. Determination of word types - transitions between word types.

6. Reports on basic Slovak linguistic works and their authors.

7. Determination of segmental and suprasegmental sound linguistic phenomena. Work with Slovak pronunciation rules.
8. Exceptions to the rhythmic shortening rule. Work with the Slovak Spelling Dictionary.
9. Discovering relationships between words and between word forms. Working with explanatory dictionaries Slovak.
10. Determining the shapes of inflected words , paradigms, shape circles and shape sets.
11. Recognition of individual syntactic constructions. Distinguishing between lexical and syntactic compounds of words.
12. Discovering the typological characteristics of the Slovak language.

Core texts:

ČERNÝ, J. 2007. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 2007. 248 s. ISBN 978-80-7346-093-8

DOLNÍK, J. 2013. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2013. 432 s. ISBN 978-80-224-1201-8

ONDRUŠ, Š. – Sabol, J.1981. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1981. 320 s.

KAČALA, J. 2001. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 2001. 111 s. ISBN 978-80-24-1115-8 2011

KAČALA, J. 2001. Profily slovenských jazykovedcov 20. storočia. Trnava: UCM, 2001. 202 s. ISBN 978-80-8105-227-9

Slovníky: Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Slovník slovenského spisovného jazyka, Historický Slovník slovenského jazyka I - VI, Slovník slovenských nárečí, Pravidlá slovenskej výslovnosti

Assessment: In the continuous assessment, the student may obtain a maximum of 40% of the total marks for the course, and must obtain at least 28% of the total marks to sit the examination. Final assessment: students may obtain a maximum of 60 % of the total course grade in the examination, with a minimum accepted pass mark of 42 % of the total course grade in this part of the assessment.

100 % - 92 %: A, 91 % - 83 %: B, 82% - 74%: C, 73% - 65%: D, 64% - 56%: E, 55 % - 0 %: FX.

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Dejiny slovenskej literatúry I
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJL/bdDEJSL1-AU/15

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: bakalársky

Rok štúdia: 1.

Odporúčaný semester štúdia: letný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 9. – 18. storočia; poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 9. – 18. storočia v rámci tzv. beletristického minima, osvojí si základné literárnohistorické termíny, periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, renesancia, barok), pozná základné dominantné postavy tohto obdobia.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Prednášky

1. Periodizácia staršej literatúry, jej charakteristika, literárne jazyky, žánre a literárne druhy.
2. Staroslovienska literatúra. Literatúra Veľkej Moravy a jej literárne dedičstvo.
3. Staroslovienske literárne pamiatky. Proglas, Panónske legendy.
4. Latinská vzdelanosť a kultúra románskej a gotickej doby.
5. Latinská stredoveká literatúra. Legendy, kroniky, exemplá, poézia, dráma.
6. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie: všeobecná charakteristika, duchovná poézia.
7. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie: historická epika, ľúbostná poézia, dráma.
8. Literatúra v domácom jazyku.
9. Literárny barok: všeobecná charakteristika, žánre a literárne druhy.
10. Baroková poézia.
11. Baroková próza.
12. Vecná a odborná baroková literatúra, osobnosti.

Semináre:

1. Proglas.
2. Panónske legendy.
3. Maurova legenda.
4. Anonymova kronika.
5. Juraj Tranovský: Cithara sanctorum.
6. Bardejovský katechizmus. Slovenský kalvínsky žaltár.
7. Jakub Jakobeus: Slzy, vzdychy a prosby slovenského národa.
8. Pavel Kyrmezer: Komédie česká o bohatci a Lazarovi.
9. Štefan Ferdinand Selecký: Obraz pani krásnej, perem malovaný, ktorý má v Trnave svoje prebývaní.
10. Väznenie, vyslobodenie a putovanie Jána Simonidesa a jeho druha Tobiáša Masníka.
11. Hugolín Gavlovič: Valaská škola mravív stodola.
Zakliata hora (rozprávka).

Odporúčaná literatúra:

MISIANIK, J. a kol. 1958. Dejiny staršej slovenskej literatúry. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 318 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

TKÁČIKOVÁ, E. 2013. Staršia slovenská literatúra (Texty a osobnosti). Trnava: FF UCM, 211 s., ISBN 978-80-8105-513-3.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu):

Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška sa realizuje písomnou alebo ústnou, alebo kombinovanou formou. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu.

Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: History of Slovak Literature I
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJL/bdDEJSL1-AU/15

Course type: compulsory

Study degree: bachelor

Year of study: 1st

Semester of study (taught in): summer

ECTS credits: 2

Lecturer: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

Course description: The student acquires basic knowledge of the literary and historical realities of the 9th-18th centuries; the student is able to interpret basic literary texts from the 9th-18th centuries at the required professional level within the framework of the so-called fiction minimum, learns basic literary-historical terms, periodisation milestones and general characteristics of the individual periods (Middle Ages, Renaissance, Baroque), knows the main dominant figures of this period.

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures

1. Periodization of early literature, its characteristics, literary languages, genres and literary types.
2. Old Slavonic literature. Literature of Great Moravia and its literary heritage.
3. Old Slavonic literary monuments. Proglas, Pannonian legends.
4. Latin scholarship and culture of the Romanesque and Gothic periods.
5. Latin medieval literature. Legends, chronicles, exempla, poetry, drama.
6. Literature of the Humanist and Renaissance periods: general characteristics, spiritual poetry.
7. Literature of the Humanist and Renaissance periods: historical epic, love poetry, drama.
8. Literature in the vernacular.
9. Literary Baroque: general characteristics, genres and literary types.
10. Baroque poetry.
11. Baroque prose.
12. Substantive and specialist Baroque literature, personalities

Seminars

1. Proglas
2. Pannonian legends
3. Legend by Maurus
4. Chronicle of Anonymous.
5. Juraj Tranovský: Cithara sanctorum.
6. Bardejov Catechism. Slovak Calvinistic Psalter.
7. Jakub Jakobeus: Tears, Sighs and Supplications of the Slovak Nation.
8. Pavel Kyrmezer: Czech Comedy about the Rich Man and Lazarus.
9. Štefan Ferdinand Selecký: The Painting of a Beautiful Lady, Painted with a Pen, which has its dwelling in Trnava.
10. The imprisonment, deliverance and wanderings of Jan Simonides and his companion Tobias Masnik.

11. Hugolín Gavlovič: The Wallachian School of Barn Manners. The Enchanted Mountain (fairy tale).

Core texts:

MIŠIANIK, J. a kol. 1958. Dejiny staršej slovenskej literatúry. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 318 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

TKÁČIKOVÁ, E. 2013. Staršia slovenská literatúra (Texty a osobnosti). Trnava: FF UCM, 211 s., ISBN 978-80-8105-513-3.

Assessment: The assessment of the course consists of a mid-term assessment during the semester and an examination, which is carried out in the examination period. In the mid-term assessment, the student may obtain a maximum of 40 % of the total mark for the course, and must obtain at least 28 % of the total mark to sit the examination. The examination shall be written or oral or in a combined form. For the examination, the student may obtain a maximum of 60 % of the total mark for the course, with a minimum accepted pass mark of 42 % of the total mark for the course.

The student's overall performance in %: A (100 - 92), B (91 - 83), C (82 - 74), D (73 - 65), E (64 - 56), Fx (55 and below).

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Dejiny slovenskej literatúry II
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJL/bdDejs12-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: bakalársky

Rok štúdia: 2.

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: **PhDr. Marián Kamenčík, PhD.**

Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 18. – 19. storočia; poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 18. – 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty súvisiace s národným vývinom Slovákov.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Stručná osnova predmetu:

Prednášky

1. Slovenský literárny klasicizmus, osvietenstvo v uhorskom prostredí, literárne jazyky.
2. Učené spoločnosti, osvietenecké reformy panovníkov.
3. Anton Bernolák a bernolákovci. Slovenské učené tovarišstvo.
4. Odborná spisba: slovenský jazyk (Anton Bernolák, Juraj Palkovič) a národnobuditeľské témy.
5. Slovenské a české preklady biblie.
6. Próza (Jozef Ignác Bajza; Juraj Fándly; Karol Kuzmány), Pamäti (Kollár), Bajzove polemiky, kazateľská spisba.
7. Osobnosť Jána Kollára a koncepcia slovanskej vzájomnosti.
8. Osobnosť Pavla Jozefa Šafárika a jeho slavistické dielo.
9. Poetika a postupy (Augustín Doležal, Bohuslav Tablic, J. Palkovič), anakreonská poézia, rokokový idylizmus.
10. Poézia (Ján Hollý, Ján Kollár, Bohuslav Tablic, Pavel Jozef Šafárik; Karol Kuzmány).
11. Dráma (Ján Chalupka).
12. Preromantizmus.

Semináre:

1. Jozef Ignác Bajza: René mládenca príhody a skúsenosti.
2. Juraj Fándly: Dúverná zmluva medzi mníchom a diablom.
3. Bernolákovské polemiky.
4. Bohuslav Tablic: Poezye.
5. Ján Hollý: eposy.
6. Ján Hollý: lyrika.
7. Ján Kollár: Slávy dcera.
8. Ján Kollár: kázne.
9. Pavel Jozef Šafárik: Tatranská muza s lyrou slovanskou.
10. Pavel Jozef Šafárik: Dejiny slovanskej reči a literatúry.
11. Karol Kuzmány: Běla.
12. Karol Kuzmány: Ladislav.

Odporúčaná literatúra:

PISŤUT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodzenia. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu): Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu.

Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: History of Slovak Literature II
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJL/bdDejsl2-U/22

Course type: compulsory

Study degree: bachelor

Year of study: 2nd

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 2

Lecturer: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

Course description: The student acquires basic knowledge of the literary and historical realities of the 18th-19th centuries; the student is able to interpret basic literary texts from the 18th-19th centuries at the required professional level within the framework of the so-called fiction minimum, knows the main dominant figures of the period, historical realities and contemporary documents related to the national development of the Slovaks.

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures

1. Slovak literary classicism, Enlightenment in the Hungarian environment, literary languages.
2. Learned societies, enlightenment reforms of rulers.
3. Anton Bernolák and the Bernolák's circle. Slovak Learned Companionship.
4. Scholarly writings: Slovak language (Anton Bernolák, Juraj Palkovič) and nation-building themes.
5. Slovak and Czech translations of the Bible.
6. Prose (Jozef Ignác Bajza; Juraj Fándly; Karol Kuzmány), Memoirs (Kollár), Bajza's polemics, preachers' writings.
7. The personality of Ján Kollár and the concept of Slavic mutuality.
8. Personality of Pavel Jozef Šafárik and his Slavonic work.
9. Poetics and procedures (Augustín Doležal, Bohuslav Tablic, J. Palkovič), Anacreonian poetry, rococo idyllism.
10. Poetry (Ján Hollý, Ján Kollár, Bohuslav Tablic, Pavel Jozef Šafárik; Karol Kuzmány).
11. Drama (Ján Chalupka).
12. Pre-Romanticism.

Seminars:

1. Jozef Ignác Bajza: René mládenca príhody a skúsenosti.
2. Juraj Fándly: Dúverná zmluva medzi mníchom a diablom.
3. Bernolák's polemics.
4. Bohuslav Tablic: Poezye.
5. Ján Hollý: epos.
6. Ján Hollý: poetry.
7. Ján Kollár: Slávy dcera.
8. Ján Kollár: sermons.
9. Pavel Jozef Šafárik: Tatranská muza s lyrou slovanskou.
10. Pavel Jozef Šafárik: Dejiny slovanskej reči a literatúry.
11. Karol Kuzmány: Běla.
12. Karol Kuzmány: Ladislav.

Core texts:

PIŠŮT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodzenia. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

Assessment: The assessment of the course consists of a mid-term assessment during the semester and an examination, which is carried out in the examination period. In the mid-term assessment, the student may obtain a maximum of 40 % of the total mark for the course, and must obtain at least 28 % of the total mark to sit the examination. For the examination, the student may obtain a maximum of 60 % of the total mark for the course, with a minimum accepted pass mark of 42 % of the total mark for the course.

The student's overall performance in %: A (100 - 92), B (91 - 83), C (82 - 74), D (73 - 65), E (64 - 56), Fx (55 and below).

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Dejiny slovenskej literatúry III
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJL/bdDejsl3-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: bakalársky

Rok štúdia: 2.

Odporúčaný semester štúdia: letný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 19. storočia; poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty (memorandové a matičné materiály, články v dobovej tlači a pod.) súvisiace s národným vývinom Slovákov.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Prednášky:

1. Slovenský romantizmus ako historicko-typologický problém.
2. Inštitucionálne a organizačné podmienky slovenského romantizmu.
3. Osobnosť a dielo Ľudovíta Štúra a jeho generácie.
4. Revolúcia 1848/1849, život v 50. rokoch 19. storočia.
5. Osobnosť Jonáša Záborského.
6. Slovenský mesianizmus.
7. Poézia slovenského romantizmu.
8. Próza slovenského romantizmu.
9. Dráma slovenského romantizmu.
10. Zberatelia ľudovej slovesnosti.
11. Jubilejný rok 1863, vznik a zánik Matice slovenskej, slovenský literárny život.
12. Rozklad romantizmu, nové koncepcie a politické smery.

Semináre:

1. Ľudovít Štúr.
2. Ján Kalinčiak.
3. Jozef Miloslav Hurban.
4. Samo Chalupka.
5. Andrej Sládkovič.
6. Jonáš Záborský.
7. Ján Botto.
8. Janko Kráľ.
9. Literárna kritika; spor o Žehry.
10. Slovenský romantický mesianizmus.
11. Slovenská dráma (Ján Palárik, Jonáš Záborský).
12. Rozklad romantizmu v prozaickej tvorbe (Ľudovít Kubáni, Gustáv Kazimír Zechenter Laskomerský).

Odporúčaná literatúra:

ČEPAN, O. a kol. 1965. Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied: Bratislava

PIŠŮT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodzenia. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1999. Dejiny slovenskej literatúry II. (19. a prvá polovica 20. storočia). NLC: Bratislava. ISBN 80-88878-50-0.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu):

Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: History of Slovak Literature III
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJL/bdDejsl3-U/22

Course type: compulsory

Study degree: bachelor

Year of study: 2nd

Semester of study (taught in): summer

ECTS credits: 2

Lecturer: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

Course description: The student acquires basic knowledge about literary and historical realities of the 19th century; the student is able to interpret basic literary texts from the 19th century at the required professional level within the framework of the so-called fiction minimum, knows the main dominant figures of the period, historical realities and contemporary documents (memorandum and materials produced by Matica slovenská, articles in the period press, etc.) related to the national development of the Slovaks.

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures

1. Slovak Romanticism as a historical-typological problem.
2. Institutional and organizational conditions of Slovak Romanticism.
3. Personality and work of Ľudovít Štúr and his generation.
4. Revolution of 1848/1849, life in the 1850s.
5. The personality of Jonáš Záborský.
6. Slovak messianism.
7. Poetry of Slovak Romanticism.
8. Prose of Slovak Romanticism.
9. Drama of Slovak Romanticism.
10. Collectors of folklore.
11. Jubilee year 1863, the establishment and termination of Matica slovenská, Slovak literary life.
12. Decomposition of Romanticism, new conceptions and political trends.

Seminars:

1. Ľudovít Štúr.
2. Ján Kalinčiak.
3. Jozef Miloslav Hurban.
4. Samo Chalupka.
5. Andrej Sládkovič.
6. Jonáš Záborský.
7. Ján Botto.
8. Janko Kráľ.
9. Literary criticism; the dispute over Žehry.
10. Slovak Romantic Messianism.
11. Slovak drama (Ján Palárik, Jonáš Záborský).
12. Decomposition of Romanticism in prose (Ľudovít Kubáni, Gustáv Kazimír Zechenter Laskomerský).

Core texts:

ČEPAN, O. a kol. 1965. Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied: Bratislava

PIŠŮT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodzenia. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1999. Dejiny slovenskej literatúry II. (19. a prvá polovica 20. storočia). NLC: Bratislava. ISBN 80-88878-50-0.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

Assessment: The assessment of the course consists of a mid-term assessment during the semester and an examination, which is carried out in the examination period. In the mid-term assessment, the student may obtain a maximum of 40 % of the total mark for the course, and must obtain at least 28 % of the total mark to sit the examination. For the examination, the student may obtain a maximum of 60 % of the total mark for the course, with a minimum accepted pass mark of 42 % of the total mark for the course.

The student's overall performance in %: A (100 - 92), B (91 - 83), C (82 - 74), D (73 - 65), E (64 - 56), Fx (55 and below).

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Dejiny slovenskej literatúry IV
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJL/bdDejs14-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: bakalársky

Rok štúdia: 3.

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu získa komplexnejšie poznanie o vývine slovenského literárneho realizmu a moderny na pozadí zložitých kultúrno-spoločenských premien na Slovensku, v rozmedzí rokov 1870 – 1918; naučí sa špecifikovať typické znaky a vývinové fázy literárneho realizmu i moderny, bude vedieť charakterizovať autorské stratégie aj poetiky výrazných osobností a prostredníctvom interpretácii významných literárnych diel zhodnotiť ich prínos do slovenskej literatúry. Osvojí si esteticko-výrazové znaky realistickej poetiky a v konfrontácií s inými literárnoslohovými celkami získa predstavu o dynamike literárneho vývinu. Interpretačno-diskurzívne zameranie seminárnych cvičení bude klásť dôraz na cibrenie komunikačných zručností a interpretačnej argumentácie;

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Prednášky

1. Spoločenská a literárna situácia. Charakter literárneho vývinu, filozofické zdroje a medziliterárne vzťahy. Typologická charakteristika. Zmena generačného vkusu. Nástup realizmu. Spor o almanach Napred. Kritické listy. Literárne periodiká. Poézia a próza literárneho realizmu.
2. Osobnosť Pavla Országha Hviezdoslava v kontexte literárneho realizmu, lyrická tvorba a lyrické cykly P. Országha Hviezdoslava.
3. Epická, dramatická tvorba a prekladateľská činnosť Pavla Országha Hviezdoslava. Pokračovatelia a nasledovníci P. Országha Hviezdoslava.
4. Básnická a prozaická tvorba Svetozára Hurbana Vajanského a jeho literárnokritické aktivity.
5. Martin Kukučín v súradniciach literárneho realizmu. Prozaická tvorba jasenovského a pražského obdobia.
6. Tvorivé vrcholy a životné osudy Martina Kukučina počas bračského, juhoamerického obdobia a jeho prózy slovenskej histórie.
7. Prozaická tvorba realistických autoriek a ďalších významných predstaviteľov literárneho realizmu. Literárne portréty: Elena Maróthy-Šoltéssová, Terézia Vansová.
8. Predstavitelia a typologická charakteristika tzv. druhej vlny realizmu, resp. neskorého realizmu. Hlasistická prozaická tvorba.
9. Prozaická a dramatická tvorba Jozefa Gregora Tajovského. Tvorivé fázy, vrcholné diela a inšpiračné zdroje.
10. Prozaická tvorba Boženy Slančíkovej-Timravy. Krátke prózy predvojnového obdobia a prozaická tvorba autorky po 1. svetovej vojne.
11. Autorská generácia slovenskej literárnej moderny. Dielo Ivana Kraska, Vladimíra Roya a ostatných predstaviteľov moderny.
12. Básnická a prozaická tvorba Janka Jesenského.

Semináre:

1. Tematika epickej poézie Pavla Országha Hviezdoslava. Lyrickoepická skladba Hájnikova žena. Tematické a žánrové premeny lyrickej tvorby autora: Sonety, Žalmy, Stesky.
2. Národná emancipačná téma v prozaickej tvorbe Svetozára Hurbana Vajanského. Analýza románových diel: Suchá ratolesť, Letiace tiene
3. Martin Kukučín a jeho prozaická tvorba jasenovského obdobia. Dedinská problematika v dielach Rysavá jalovica, Neprebudený.
4. Martin Kukučín. Prozaická tvorba pražského a bračského obdobia. Keď báčik z Chochoľova umrie... Kompozičná výstavba a tematika románu: Dom v stráni.
5. Kontúry tvorby realistických autoriek I. E. Maróthy-Šoltésová: Proti prúdu.
6. Terézia Vansová: Sirota Podhradských.
7. Ľudmila Podjavorinská: Z vesny života.
8. Božena Slančíková-Timrava a jej predvojnová tvorba. Za koho ísť, Bez hrdosti, Márnosť všetko, Mojžík, Ťapákovci.
9. Tematika dramatickej tvorby Jozefa Gregora Tajovského. Analýza diel: Statky-zmätky, Ženský zákon a Hriech.
10. Súradnice a zobrazovanie postupy prozaickej tvorby Janka Jesenského. Malomestské rozprávky (všetkých 10 poviedok) + modernistické tendencie v poviedkach: Otroci, Slovo lásky, Koniec lásky, Bozk.
11. Básnická generácia slovenskej moderny. Motivická štruktúra a lyrický hrdina básnického diela Ivana Kraska: Nox et solitudo, Verše. Próza literárnej moderny. Samo Cambel: Zlomená duša, Pochybenie. Ľ. Groeblová: On.
12. Literárna kritika a historiografia v období slovenského realizmu a jej aktéri (Jaroslav Vlček, Jozef Škultéty a iní).

Odporúčaná literatúra:

- ČEPAN, O. 2001. Próza slovenského realizmu. Bratislava: Veda, 290s. ISBN 80-224-0654-6.
- ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s.
- GÁFRIK, M. 1965. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 196374 s.
- GÁFRIK, M. 1992. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 264 s. ISBN 80-220-0432-4.
- GÁFRIK, M. 2001. Na pomedzí moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 164 s. ISBN 80-220-1134-7.
- ŠMATLÁK, S. 1997 ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.
- ŠMATLÁK, S. 1961. Hviezdoslav: Zrod a vývin jeho lyriky. Bratislava: SVKL, 443 s.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu):

Ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Zvyšných 30 % predstavuje hodnotenie seminárnej práce – literárnej interpretácie vybraného diela, ktoré spadá do daného literárneho obdobia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A(100 – 92), B(91– 83), C(82 – 74), D(73 – 65), E(64 – 56), FX(55 a menej).

Vyučovacia jazyk: slovenský

Course: History of Slovak Literature IV
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJL/bdDejsl4-U/22

Course type: compulsory

Study degree: bachelor

Year of study: 3.

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 2

Lecturer: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

Course description: After completing the course, the student will gain a more comprehensive knowledge of the development of Slovak literary realism and modernism against the background of the complex cultural and social transformations in Slovakia between 1870 and 1918; he learns to specify the typical features and developmental phases of literary realism and modernism, is able to characterize the authorial strategies and poetics of prominent personalities, and evaluates their contribution to Slovak literature through the interpretation of significant literary works. He will acquire the aesthetic and expressive features of realist poetics and, in confrontation with other literary styles, will gain an idea of the dynamics of literary development. The interpretive-discursive focus of the seminar exercises will emphasize the development of communication skills and interpretive argumentation.

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures

1. Social and literary situation. The nature of literary development, philosophical sources and inter-literary relations. Typological characteristics. Change of generational taste. The rise of realism. The controversy over the almanac Napred. Critical letters. Literary periodicals. The poetry and prose of literary realism.
2. The personality of Pavel Orsagh Hviezdoslav in the context of literary realism, lyrical works and lyrical cycles of P. Orsagh Hviezdoslav.
3. Epic, dramatic works and translation activity of Pavel Orszagh Hviezdoslav. P. Orszagh Hviezdoslav's successors and followers.
4. The poetic and prose works of Svetozár Hurban Vajanský and his literary-critical activities.
5. Martin Kukučín in the coordinates of literary realism. Prose works of Jasenová and Prague periods.
6. Creative highlights and life fate of Martin Kukučín during the Brač, South American period and his prose Slovak history.
7. Prose works of realist authors and other important representatives of literary realism. Literary portraits: Elena Maróthy-Šoltésová, Terézia Vansová.
8. Representatives and typological characteristics of the so-called second wave of realism, or late realism. Prose prose works.
9. Prose and dramatic works of Jozef Gregor Tajovský. Creative phases, culminating works and sources of inspiration.
10. Prose work of Božena Slančíková-Timrava. Short prose works of the pre-war period and the author's prose work after the First World War.
11. The author's generation of Slovak literary modernism. The work of Ivan Krasko, Vladimír Roy and other representatives of the literary modernism
12. Poetry and prose of Janko Jesenský

Seminars:

1. Themes of epic poetry by Pavel Orsaght Hviezdoslav. Lyrical-epic composition Hájnikova žena. The thematic and genre transformations of the lyrical work of the author: Sonety, Žalmy, Stesky.
2. The national emancipation theme in the prose works of Svetozar Hurban Vajanský. Analysis of the novel's works.
3. Martin Kukučín and his prose works of the period in Jasenová. Village issues in the works Rysavá jalovica, Neprebudený.
4. Martin Kukučín. Prose works of the Prague and Brač periods. Keď báčik z Chochoľova umrie Compositional construction and themes of the novel: Dom v stráni.
5. Contours of the work of realist authors I. E. Maróthy-Šoltésová: Against the current.
6. Terézia Vansová: Sirota Podhradských.
7. Ľudmila Podjavorinská: Z vesny života.
8. Božena Slančíková-Timrava and her pre-war work. Za koho ísť, Bez hrdosti, Márnosť všetko, Mojžík, Ťapákovci.
9. The themes of the dramatic works of Jozef Gregor Tajovský. Analysis of the works.
10. The coordinates and displaying procedures of the prose works of Janko Jesensky. Malomestské rozprávky (all 10 stories) + modernist tendencies in the stories: Otroci, slovo lásky, Koniec lásky, Bozk.
11. The poetic generation of Slovak modernism. Motivical structure and lyrical hero of Ivan Krasko's poetic works. Prose of literary modernism. Samo Cambel: Zlomená duša, Pochybenie. Ľ. Groeblová: On.
12. Literary criticism and historiography in the period of Slovak realism and its actors (Jaroslav Vlček, Jozef Škultéty and other).

Core texts:

- ČEPAN, O. 2001. Próza slovenského realizmu. Bratislava: Veda, 290s. ISBN 80-224-0654-6.
- ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s.
- GÁFRIK, M. 1965. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 196374 s.
- GÁFRIK, M. 1992. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 264 s. ISBN 80-220-0432-4.
- GÁFRIK, M. 2001. Na pomedzí moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 164 s. ISBN 80-220-1134-7.
- ŠMATLÁK, S. 1997 ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.
- ŠMATLÁK, S. 1961. Hviezdoslav: Zrod a vývin jeho lyriky. Bratislava: SVKL, 443 s.

Assessment: The assessment of the course consists of a mid-term assessment during the semester and an examination, which is carried out in the examination period. In the mid-term assessment, the student may obtain a maximum of 40 % of the total mark for the course, and must obtain at least 28 % of the total mark to sit the examination. For the examination, the student may obtain a maximum of 60 % of the total mark for the course, with a minimum accepted pass mark of 42 % of the total mark for the course.

The student's overall performance in %: A (100 - 92), B (91 - 83), C (82 - 74), D (73 - 65), E (64 - 56), Fx (55 and below).

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia I (literatúra do r. 1945)
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJAL/mdSImeli-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: magisterský

Rok štúdia: 1.

Odporúčaný semester štúdia: zimný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.

Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej medzivojnovnej literatúry v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premiach. Oboznámia sa s dominantnými vývinovými tendenciami v poézii, próze a dráme, ktoré dokážu usúvzťazniť s nadnárodným literárnym/kultúrnym kontextom. Spoznajú typologické charakteristiky jednotlivých literárnych smerov a špecifiká tvorby významných autorov; uvedené poznatky dokážu identifikovať v konkrétnom texte.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Prednášky

1. Literárne a mimoliterárne činitele vývinu národnej literatúry v medzivojnovom období. Aktuálna funkcia literatúry a jej generačné členenie.
2. Filozofické, svetonázorové a historicko-politické podnety umeleckej diferenciácie medzivojnovnej literatúry. Umelecká avantgarda a jej integrácia do organizmu národnej literatúry.
3. Hlavné vývinové prúdy v poézii 20. rokov a prvej polovice 30. rokov (moderna, tvorba prechodnej generácie, novosymbolizmus, prieniky avantgardných programov), hlavní predstavitelia.
4. Hlavné vývinové prúdy v próze 20. rokov (realizmus a expresionistické tvarovanie epiky), hlavní predstavitelia.
5. Genéza socialisticky orientovanej literatúry (tvorba robotníckych autorov, proletárska literatúra, socialistický realizmus), jej organizačné platformy a personálna reprezentácia.
6. Sociálna tematika v próze prvej polovice 30. rokov, jej ideovo-estetické varianty a predstavitelia.
7. Avantgarda v poézii druhej polovice 30. rokov, vývinová hodnota surrealistickej intervencie, domáce špecifiká nadrealizmu, hlavní predstavitelia.
8. Vplyv inonárodných literatúr na vývin slovenskej medzivojnovnej prózy. Škandinávsky novoromantizmus, francúzsko-švajčiarsky regionalizmus.
9. Vývinové alternatívy prozaického lyrizmu: naturizmus ako dominantný jav prózy druhej polovice 30. rokov.
10. Naturizmus vs. tvorba sujetových básnikov (próza v prvej polovici 40. rokov).
11. Poézia v prvej polovici 40. rokov (Generácia 44, povstalecká poézia), hlavní predstavitelia.
12. Divadlo a dráma v medzivojnovom období. Rozvoj profesionálneho divadelníctva, hlavní predstavitelia drámy.

Semináre:

1. Literárne časopisy v medzivojnovom období.

2. Umelecká diferenciacia medzivojnovnej drámy.
3. Analýzy programov umeleckej avantgardy v prvej polovici 20. storočia.
4. Identifikácia poetiky novosymbolizmu v medzivojnovnej poézii.
5. Realizmus a naturalizmus v medzivojnovnej próze.
6. Identifikácia poetiky expresionizmu v medzivojnovnej próze.
7. Proletárska literatúra a socialistický realizmus.
8. Medzivojnovný sociálny román.
9. Identifikácia poetiky nadrealizmu v poézii 30. rokov.
10. Identifikácia poetiky naturizmu v próze.
11. Poetika sujetového básnictva.
12. Básnická generácia 44

Odporúčaná literatúra:

- BAKOŠ, M. 1969. AVANTGARDA 38. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 296 s.
- ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 228 s.
- HVIŠČ, J. a kol. 1991. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava : SPN, 258 s. ISBN 80-08-01577-2.
- SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-7090-945-4.
- ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.
- ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s.
- ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 80-222-0036-0.
- ŠTEVČEK, J. 1973. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 288 s.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu):

Ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Zvyšných 30 % predstavuje hodnotenie seminárnej práce – literárnej interpretácie vybraného diela, ktoré spadá do daného literárneho obdobia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A(100 – 92), B(91– 83), C(82 – 74), D(73 – 65), E(64 – 56), FX(55 a menej).

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: Contemporary Literature I (until 1945)
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJAL/mdSImeli-U/22

Course type: compulsory

Study degree: master

Year of study: 1st

Semester of study (taught in): winter

ECTS credits: 2

Lecturer: Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.

Course description: By completing the course, students will gain knowledge about the situatedness of Slovak interwar literature in the space of national culture, as well as about the literary and extra-literary factors of its developmental transformations. They will become familiar with the dominant developmental tendencies in poetry, prose and drama, which they will be able to relate to the transnational literary/cultural context. They will learn about the typological characteristics of different literary movements and the specific features of the work of major authors; they will be able to identify this knowledge in a concrete text.

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures:

1. Literary and extra-literary factors in the development of national literature in the interwar period. The actual function of literature and its generational breakdown.
2. Philosophical, world-view and historical-political impulses of artistic differentiation of interwar literature. The artistic avant-garde and its integration into the organism of national literature.
3. The main developmental currents in the poetry of the 1920s and the first half of the 1930s (modernism, the work of the transitional generation, Neo-Symbolism, the spreading of avant-garde programs), the main representatives.
4. The main developmental currents in the prose of the 1920s (realism and expressionist shaping of the epic), the main representatives.
5. The genesis of socialist-oriented literature (the work of workers' authors, proletarian literature, socialist realism), its organizational platforms and personal representation.
6. Social themes in the prose of the first half of the 1930s, its ideological-aesthetic variants and representatives.
7. Avant-garde in the poetry of the second half of the 1930s, the developmental value of surrealist intervention, the domestic specifics of surrealism, the main representatives.
8. Influence of non-national literatures on the development of Slovak interwar prose. Scandinavian neo-romanticism, French-Swiss regionalism.
9. Developmental alternatives of prose lyricism: naturism as a dominant phenomenon of prose of the second half of the 1930s.
10. Naturism vs. the work of the Sujet poets (prose poetry in the first half of the 1940s).
11. Poetry in the first half of the 1940s (Generation 44, insurgent poetry), the main representatives.
12. Theatre and drama in the interwar period. Development of professional theatre, main representatives of drama

Seminars:

1. Literary magazines in the interwar period.

2. Artistic differentiation of interwar drama.
3. Analyses of the programs of the artistic avant-garde in the first half of the 20th century.
4. Identification of the poetics of Neo-Symbolism in interwar poetry.
5. Realism and naturalism in interwar prose.
6. Identifying the poetics of expressionism in interwar prose.
7. Proletarian literature and socialist realism.
8. The interwar social novel.
9. Identification of the poetics of surrealism in the poetry of the 1930s.
10. Identifying the poetics of naturism in prose.
11. The poetics of sujet poetry.
12. The poetic generation 44

Core texts:

Assessment: The oral examination accounts for 70% of the total mark. The remaining 30% is the assessment of the seminar paper - a literary interpretation of a selected work that falls within the given literary period. Overall assessment of the student's performance: A(100 - 92), B(91- 83), C(82 -- 74), D(73 - 65), E(64 - 56), FX(55 and below).

Language of delivery: Slovak

**Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia II (literatúra po r. 1945)
(najmä pre zahraničných študentov slovakistiky)**

Vysoká škola: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KSJAL/mdSucli1-U/22

Typ predmetu: povinný

Stupeň štúdia: magisterský

Rok štúdia: 1.

Odporúčaný semester štúdia: letný

Počet pridelených kreditov ECTS: 2

Meno vyučujúceho: Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.

Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej literatúry 2. polovica 20. st. v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. Získané poznatky vedú študentov k pochopeniu položenia a funkcie literatúry od skončenia druhej svetovej vojny po prelomový rok 1989, čo je predpokladom objektívneho posudzovania tvorby, resp. kultúrno-politickej pôsobnosti jednotlivých autorov, resp. generačných zoskupení v špecifických podmienkach viac či menej obmedzovanej slobody umeleckej tvorby. Oboznámia sa s ideovo-estetickými konceptmi dominujúcimi (prípadne vrchnostensky preferovanými) v jednotlivých vývinových obdobiach, ich hlavnými predstaviteľmi a poetologickými prejavmi v umeleckom texte.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 1 prednáška + 1 seminár týždenne

Prerekvizity: žiadne

Obsah predmetu (stručná osnova predmetu):

Prednášky

1. Periodizácia literatúry (1945 – 1989) a jej literárne, spoločensko-historické a kultúrno-politické činitele.
2. Literárny schematizmus – industrializovaná literatúra.
3. Tematizácia vojny a SNP v poézii od druhej polovice 40. rokov do 70. rokov.
4. Téma druhej svetovej vojny a SNP v tvorbe povstaleckej generácie.
5. Tematizácia spoločenských zmien 50. rokov v próze povstaleckej generácie.
6. Časopis Mladá tvorba a jeho literárnohistorický význam (generácia Mladej tvorby, jej vnútorná diferencovanosť v poézii a próze).
7. Ideovo-estetické modely poézie mladotvorbistov (etická kontroverzia schematizmu, konkretizmus, Osamelí bežci).
8. Tvorba prvej (staršej) generačnej zložky prozaikov Mladej tvorby, jej umelecká diferencovanosť.
9. Experimentálna (modelová) próza mladých autorov v 60. rokoch, jej vývinové predpoklady a zahraničné inšpirácie
10. Normalizácia v literatúre – generačné a umelecké dôsledky.
11. Literatúra v prvej polovici 70. rokov – nástup mladej autorskej generácie
12. Dráma a divadlo v období 1945 – 1989.

Semináre:

1. Dozvuky básnického nadrealizmu a naturizmu
2. Povstalecká poézia a poézia o Povstaní
3. Poetika konformného prúdu povstaleckej prózy
4. Poetika nonkonformného prúdu povstaleckej prózy
5. Schematizmus v poézii 50. rokov
6. Tematizácia industrializácie a kolektivizácie v próze
7. Poézia v opozícii voči schematizmu 1

8. Poézia v opozícii voči schematizmu 2
9. Dielo prozaikov Mladej tvorby
10. Ideovo-estetické experimenty mladej prózy v 60. rokoch
11. Tematizácia slovenského juhu v próze
12. Experimentálne dramatické tvary

Odporúčaná literatúra:

BÍLIK, R. 2008. Duch na reťazi: sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989.

Bratislava : Kaligram, 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.

KRNOVÁ, K. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : UCM v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3.

MARČOK, V. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.

SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-70M90-945-44.

ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s.

ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 8/0-222-0036-0.

Metódy a kritériá hodnotenia (podmienky absolvovania predmetu):

Ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Zvyšných 30 % predstavuje hodnotenie seminárnej práce – literárnej interpretácie vybraného diela, ktoré spadá do daného literárneho obdobia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A(100 – 92), B(91– 83), C(82 – 74), D(73 – 65), E(64 – 56), FX(55 a menej).

Vyučovací jazyk: slovenský

Course: Contemporary Literature I (after 1945)
(especially for foreign students of Slovak studies)

University: University of SS. Cyril and Methodius in Trnava

Faculty: Faculty of Arts

Course code: KSJAL/mdSucli1-U/22

Course type: compulsory

Study degree: master

Year of study: 1st

Semester of study (taught in): summer

ECTS credits: 2

Lecturer: Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.

Course description: By completing the course, students will gain knowledge about the situatedness of Slovak literature of the second half of the 20th century in the space of national culture, as well as about literary and extra-literary factors of its transformations. The acquired knowledge leads students to understand the position and function of literature from the end of the Second World War to the breakthrough year 1989, which is a prerequisite for objective assessment of the creation or cultural and political scope of individual authors or generational groupings in specific conditions of more or less limited freedom of artistic creation. They will get acquainted with the ideological-aesthetic concepts dominating (or superiors preferred) in the individual developmental periods, their main representatives and poetological manifestations in the literary text.

Type and method of education: 1 lecture + 1 seminary a week

Prerequisites: none

Course syllabus:

Lectures

1. Periodization of literature (1945 - 1989) and its literary, socio-historical and cultural-political factors.
2. Literary schematism - industrialized literature.
3. The thematization of war and the SNP (Slovak National Uprising) in poetry from the second half of the 1940s to the 1970s.
4. The theme of the Second World War and the SNP in the work of the insurgent generation.
5. The thematization of the social changes of the 1950s in the prose of the insurgent generation.
6. The literary journal of Mladá tvorba and its literary-historical significance (the generation of Mladá tvorba, its internal differentiation in poetry and prose).
7. Ideo-aesthetic models of poetry in Mladá tvorba (ethical controversy of schematism, Concretism, „The Lonely Runners“).
8. Creation of the first (older) generation of prose writers in Mladá tvorba, its artistic differentiation.
9. Experimental (model) prose of young authors in the 1960s, its developmental prerequisites and foreign inspirations
10. Normalization in literature - generational and artistic consequences.
11. Literature in the first half of the 1970s - the emergence of a young generation of authors
12. Drama and theatre in the period 1945 - 1989.

Seminars:

1. Echoes of poetic surrealism and naturism
2. Insurgent poetry and poetry about the Uprising
3. Poetics of the conformist current of insurgent prose
4. Poetics of the non-conformist stream of insurgent prose

5. Schematism in the poetry of the 1950s
6. The thematization of industrialization and collectivization in prose
7. Poetry in opposition to schematism 1
8. Poetry in opposition to schematism 2
9. The work of writers in the journal of Mladá tvorba
10. Ideological and aesthetic experiments of young prose in the 1960s
11. The thematization of the Slovak South in prose
12. Experimental dramatic forms

Core texts:

BÍLIK, R. 2008. Duch na reťazi: sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989.

Bratislava : Kaligram, 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.

KRNOVÁ, K. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : UCM v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3.

MARČOK, V. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.

SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-70M90-945-44.

ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s.

ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 8/0-222-0036-0.

Assessment: The oral examination accounts for 70% of the total mark. The remaining 30% is the assessment of the seminar paper - a literary interpretation of a selected work that falls within the given literary period. Overall assessment of the student's performance: A(100 - 92), B(91- 83), C(82 -- 74), D(73 - 65), E(64 - 56), FX(55 and below).

Language of delivery: Slovak